শ্রীরামকথা

বাবুতল সিংহ রাজবংশী

সুশীলকুমার সিংহ সম্পাদিত

...রামায়ণ পাকরলে মনহান পবিত্র অর। মহাকাব্য এহান পাকরানির মাধ্যমে আমি প্রাচীন ভারতর প্রধান আদর্শ উহানর লগে পরিচিত অয়ার, উদ্বুদ্ধ অয়ার। রামায়ণর কাহিনীর নিপুণ বিন্যাস বারো সুললিত ছন্দ মানুরে তৃপ্ত করের। রামায়ণ এহান মহাকাব্যহান অইলেরপায়ো এহানাৎ আসেতা পারিবারিক কথা। ঐ পারিবারিক কথা উহানরে ভাস্বর করে, উজ্জ্বল করে দেহয়াসিতা রামায়ণে। গ্রিক মহাকাব্য 'ইলিয়াড' বারো 'ওডিসি'র নাঙ সাহিত্য পাকরতারা হাবি পাঠকেউ হারপাসি। মহাকাব্য উহানি অমাটিক জনপ্রিয় অইলৌ ধর্মগ্রন্থহানি নাগই। আমার রামায়ণ-মহাভারততে ধর্মগ্রন্থ।

রামায়ণে কপালথিপি সীতার কথা পাকরতে পাকরতে আহির কোণেদে পানি য়মর। পিতৃসত্য পালনে বারো প্রজার সালেদে সীমানেই স্বার্থত্যাগে রামর যে নিষ্ঠা উহান আমারে জবরে নুংপাং করের। হনুমানর অসামান্য বীরত্ব বারো তার রামভক্তি উহান আমার পুংনিঙে শ্রদ্ধার ফাম আহান কালকরের। লক্ষ্মণ-ভরতর ভ্রাতৃভক্তি বারো রামরকা বুলিয়া নিজর স্বার্থ জলাঞ্জলি দেনা উহান নাপাহুরিল দৃষ্টান্ত অয়া আসে। রাবর্ণ বারো মেঘনাদর বীরত্ব আমারে মুগ্ধ করের। কিন্তু, রাবণর অহঙ্কারেৎত আমি শিক্ষা পেয়ার, সতর্ক অয়ার...

শ্রীরামকথা

রামায়ণ-পদকীর্তনর তিনহান পালার সংকলনহান

বাবুতল সিংহ রাজবংশী

সুশীলকুমার সিংহ সম্পাদিত

পৌরি

ঘোড়ামারা, আদমপুর বাজার

কমলগঞ্জ, মৌলভীবাজার, বাংলাদেশ।

পৌরি প্রকাশনা - ১১

প্রকাশক
পৌরি
ঘোড়ামারা, আদমপুর বাজার
কমলগঞ্জ, মৌলভীবাজার, বাংলাদেশ
ই-মেইল : pouri100@gmail.com

প্রকাশকাল
আগস্ট ২০১০

প্রচ্ছদ
গৌহাটির শিল্পী শক্তিকুমার সিংহর পেইন্টিং আহান অবলম্বন করিয়া
অবিনাশ আচার্য

মুদ্রণ
মুদ্রণবিদ কম্পিউটার অ্যান্ড অফসেট প্রিন্টার্স
কলেজ রোড, শ্রীমঙ্গল।

মূল্য
রুপা আহৌ য়াঙ্খেইহান

Shri Ramakatha
By Babutal Singha Rajbanshi
Edited by : Sushil Kumar Singha
Published by : POURI, Ghoramara, Adampur Bazar, Kamalganj,
Moulvibazar. Cell: 01718-106551
Price : Tk 150/-

উৎসর্গ

কবি ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ
প্রফেসর ড. কালীপ্রসাদ সিংহ
কমরেড বিমল সিংহ

এ প্রতিভা তিনোগিরে—
যেগিরকগিরাং বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী
সমাজর ঋণর অন্ত নেই।

প্রকাশকর কথা

ধর্মপরায়ণ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর মানুরাং গীতা, রামায়ণ, মহাভারত, চৈতন্যচরিতামৃত এতা নিত্যপাঠ্য গ্রন্থহানি। কিন্তু গ্রন্থ এতা হয় সংস্কৃত নাইলে বাংলা ঠারে ইকরাতা। ইমার ঠারে কোন বিষয় আহান হারপেইতে যেসাদে নুঙেই অর অন্য ঠারে উহান সহজ নার। ধর্মগ্রন্থ এহানিৎত রস আস্বাদন সহজ অক বুলিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঠারে অনূদিত অসে ধর্মগ্রন্থ উতা বিসারেয়া প্রকাশ করানির উদ্যোগ আহান পৌরিয়ে গ্রহণ করেসে। ২০০৮ সালে চন্দ্রকান্ত সিংহ গিরকে অনুবাদ করেসে 'শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা'প্রকাশ করেসিলাং। এহানর ধারাবাহিকতা ইলয়া এমারি প্রকাশ করলাং আমার ঠারর রামায়ণহান 'শ্রীরামকথা'। বর্তমানে ফঙনি পাতাপে আসে নবকুমার সিংহ গিরকর অনুবাদ করা 'ভাগবতপুরাণ' বারো আসামর শিংলার কবি চন্দ্রকান্ত সিংহ (নানা) গিরকর অনূদিত 'মহাভারত'। হারৌর কথাহান, পৌরিৎত প্রকাশ অসিল 'শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা' উহানর প্রথম মুদ্রণর কপি প্রায় হাবি লমইল, এবাকা পুনর্মুদ্রণর চিন্তাভাবনা চলের। গীতাহান যেসাদে পাঠক সমাদৃত অসে, বর্তমান 'শ্রীরামকথা' গ্রন্থ উহানৌ উসাদে পাঠকে বানা নুংশিল কলকরতাই বুলিয়া বিশ্বাস।

আমি আগেউ মাতেসিলাং পৌরির নিজস্ব কোন তহবিল নেই। দশ গিরিগিথানিরাংত মধুকরবৃত্তি অবলম্বন করিয়া লেরিক প্রকাশ করিয়ার। গিরিগিথানিয়ে আমারে বিমুখ নাকরতারা বুলিয়া দশ-বারোহান মুদ্রণপ্রসাদগুণসম্পন্ন লেরিক আমি সমাজর মানুরে ক্ষুৎতল দিয়া পারেসিতা। বর্তমান গ্রন্থ এহানাতৌ অনেকগর অকুণ্ঠ সহযোগিতা পেইলাং। আমেরিকা প্রবাসী সমাজকর্মী ব্রজকুমার সিংহ (ভানুবিল), শিংলার বিষ্ণুপদ সিংহ রাজবংশী বারো দেবজিৎ সিংহ (উপজেলা নির্বাহী অফিসার, জগন্নাথপুর) গিরকগাসিরে পইলাই নিংশিং অউরি তানুর আর্থিক পাংলাকরকা। আরাকৌ পাংলাক করলা— ড. স্মৃতিকুমার সিংহ (আসাম), কবি বিমল সিংহ (দিল্লি), মণিলাল সিংহ, রবীন্দ্র ব্যানার্জি, রাজকুমার সিংহ, রণধীর সিংহ, সমরজিৎ সিংহ, অ্যাডভোকেট চাঁদমুরারী সিংহ, ডা. রাজেন্দ্রকুমার সিংহ, ডা. সুশীলকুমার সিংহ, নির্মল সিংহ

(সিলেট), রণজিৎ সিংহ (এমডি, ক্রিস্টাল গ্রুপ), বীরেন্দ্র সিংহ (মৌলভীবাজার), বিশ্বজিৎ সিংহ (রাজউক, ঢাকা), রাজমণি সিংহ (সমবায় কর্মকর্তা, মৌলভীবাজার), সমরেন্দ্র সিংহ (গকুলসিংহের গাও), কমলবাবু সিংহ (হবিগঞ্জ), অপনকুমার সিংহ (ঘোড়ামারা) প্রমুখ গিরিগিথানির নাঙ আমি অশেষ কৃতজ্ঞতাল উল্লেখ করিয়ার ।

ব্যস্ততার মাঝেউ সময় নিকালেয়া বিনা পারিশ্রমিকে প্রচ্ছদগর ছবিগ য়েক্করেদিল খ্যাতিমান শিল্পী শক্তিকুমার সিংহ গিরকে। তার সাহিত্যপ্রেম উহানরে মি শ্রদ্ধা জানাউরি। অবিনাশ আচার্য গিরকর নান্দনিক আতহানাৎ পড়লে লেরিকহান সুশোভন নায়া যানার পথ নেই। মানসম্পন্ন লেরিক প্রকাশ করিয়া পৌরিয়ে যে কৃতিত্ব অর্জন করেসে উহানর তাও অংশীদার আগ। গিরকরে হুদ্দা ধন্যবাদ জানেয়া কালাক পেলনি নাইব। দক্ষ কম্পোজিটর রতন আচার্য গিরকে ঠারহান হার নাপেয়াউ নির্ভুলভাবে কম্পোজ করেদিয়া প্রুফ চানার কষ্ট উহান খানি লাঘব করেদের তারেউ মি থাকাৎ জানাউরি।

'শ্রীরামকথা' গ্রন্থ এহান বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্যর ফালুহানাৎ ফাম আহান কালকরে পারতই, এ বিশ্বাস এহান আমারাং আসে।

পৌরির পক্ষৎত
ডা. সুকুমার সিংহ বিমল
সভাপতি, পৌরি

ভূমিকা

'রামায়ণ' প্রসঙ্গে

রামায়ণ এহান সমগ্র ভারতবর্ষ তথা বিশ্বর আদি মহাকাব্যহান। এহান ধর্মগ্রন্থহানৌ। ভগবান ব্রহ্মার নির্দেশে বারো দেবর্ষি নারদরাংত রামর জীবন-বৃত্তান্তহান হুনিয়া, বিশ্বর আদিকবি মহর্ষি বাল্মীকীয়ে সংস্কৃত ঠারে এ মহাকাব্য এহান লেংকরেসে। সপ্তকাণ্ডৎ বিভক্ত অসে রামায়ণ এহানাৎ শ্লোকসংখ্যা চব্বিশ হাজারেৎতৌ খানি নিয়াম।

রামায়ণর কাহিনীহান ভারতবর্ষর হাবি ফামে প্রচলিত আসে। ভারতর হাবি প্রাদেশিক ভাষাৎ রামায়ণ-কাহিনীর পুনর্নির্মাণ অসে। ভারতবর্ষর বারেদেও পৃথিবীর বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন ভাষাল রামায়ণর অনুবাদ অসে। থাইল্যান্ড, কম্বোডিয়া, ইন্দোনেশিয়া, মালয়েশিয়া ইত্যাদি দেশ উতাৎ রামায়ণ-কাহিনী নিয়াম জনপ্রিয়। বিশেষ করিয়া, কম্বোডিয়ার শিল্পীয়ে পরিবেশন করতারা রামায়ণ-পালাভিনয় উহানর শিল্প-সুষমা বিশ্বর সংস্কৃতিপ্রেমী মানুরে সম্মোহিত করের।

রামায়ণ পাকরলে মনহান পবিত্র অর। মহাকাব্য এহান পাকরানির মাধ্যমে আমি প্রাচীন ভারতর প্রধান আদর্শ উহানর লগে পরিচিত অয়ার, উদ্বুদ্ধ অয়ার। রামায়ণর কাহিনীর নিপুণ বিন্যাস বারো সুললিত ছন্দ মানুরে তৃপ্ত করের। রামায়ণ এহান মহাকাব্যহান অইলেরগায়ো এহানাৎ আসেতা পারিবারিক কথা। ঔ পারিবারিক কথা উহানরে ডাঙর করে, উজ্জ্বল করে দেহুয়াসিতা রামায়ণে। গ্রিক মহাকাব্য 'ইলিয়াড' বারো 'ওডিসি'র নাঙ সাহিত্য পাকরতারা হাবি পাঠকেউ হারপাসি। মহাকাব্য উহানি অমাটিক জনপ্রিয় অইলৌ ধর্মগ্রন্থহানি নাগই। আমার রামায়ণ-মহাভারততে ধর্মগ্রন্থ।

রামায়ণে কপালথিপি সীতার কথা পাকরতে পাকরতে আহির কোণেদে পানি য়মর। পিতৃসত্য পালনে বারো প্রজার সালেদে সীমানেই স্বার্থত্যাগে রামর যে নিষ্ঠা উহান আমারে জবরে নুংপাং করের। হনুমানর অসামান্য বীরত্ব বারো তার রামভক্তি উহান আমার পুংনিঙে শ্রদ্ধার ফাম আহান কালকরের। লক্ষ্মণ-ভরতর ভ্রাতৃভক্তি বারো রামরকা বুলিয়া নিজর স্বার্থ জলাঞ্জলি দেনা উহান নাপাহুরিল

দৃষ্টান্ত অয়া আসে। রাবণ বারো মেঘনাদর বীরত্ব আমারে মুগ্ধ করের। কিন্তু, রাবণর অহঙ্কারেৎত আমি শিক্ষা পেয়ার, সতর্ক অয়ার।

রামায়ণর য়ারি এহানরমা যে-পবিত্রতা আহান আসে, যে-মহান উন্নত আদর্শর চিত্র আহান আসে— পুরাণর যে-মোহিনীশক্তি আহান আসে— উতাই অহিন্দুর মনহানৌ আকর্ষণ করের। ভারতর লক্ষ্ণৌর কাদাৎ 'বক্‌শি কা তলব' বুলতারা গাঙ উহানাৎ 'রামলীলা সম্প্রদায়' বুলিয়া ইসলাম ধর্মাবলম্বী দল আহান আসি, যেতাই নিক্কা বছর হিন্দুর দশহরাপূজাৎ 'রামলীলা' অভিনয় করতারা। রমজান মাহার সময় দশহরা পূজা পড়লেউ তানু প্রথা উহান না বাগেসি। নাটকহান চলের উপেই মাগরিবর নামাজহান পড়লে নাটকহান সাময়িক বন্ধ করিয়া ইফতারি কিতা লইকরিয়া বারো নাটকহান অকরতারা।

ভারতর দূরদর্শনেৎত যেবাকা রামায়ণহান সিরিয়ালহান করে দেহুয়েইলা উবাকা হুদ্দা হিন্দু নাগই, অহিন্দু উতায়ৌ এহান চেয়া মুগ্ধ অসিলা। হান্তে, এসাদে জনপ্রিয় গ্রন্থ আহান যুগে যুগে পুনর্নির্মিত অইতই উহান আশ্চর্যহান নাগই।

এ কালজয়ী মহাকাব্য এহানর জর্গ ইতিহাসর পাতাৎ আসে না নেই, এ মহাকাব্য এহানর কাহিনীহান শিচ্চিল কবির কল্পনার পাখহানিৎ ভর করিয়া ফর্দিয়া আহেসেহান না কিতা— এসাদে বিতর্ক উতাল পণ্ডিতলকেয়ে মগ্ন অয়া থাইলেউ, সাধারণ পাঠকে বিতর্ক উতা হাবি কাদা আগদে সেচেয়া অমৃতভাণ্ডরূপ রামায়ণ এহানাৎত কুরু বুজে অমৃত পান করতারা।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর রামায়ণচর্চা

ভারতর যে যে ভাষাৎ রামায়ণর অনুবাদ অসে ঔ ভাষা উহান টটরাকুরা মানু উতাই গর্ব করতারা। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষাতৌ রামায়ণর অনুবাদ অসে, রামায়ণ-পালা রচিত অসে উহান আমার গর্বহান। শিংলার পশ্চিম কৃষ্ণনগর গাঙর বাবুতল সিংহ রাজবংশী (বাবাগো) গিরকে রামর বনবাস, সীতাহরণ, শক্তিশেলে লক্ষ্মণর পতন বারো পুত্র-পরিচয়— এ চারিহান রামায়ণ-পালা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঠারে লেংকরিয়া এহানিল পদকীর্তন গেয়া গেয়া ভাবকর প্রেম খম্‌করেসিল। সম্ভবত, বাবুতল গিরকেই পইলা আমার ঠারে রামায়ণ লেংকরেকুরাগ। হাইলাকান্দির শিবরাঙ্গনর আমুসেনা সিংহই লেংকরেসে রামায়ণ-পালা— অঙ্গদ রায়বাব, লক্ষ্মণর শক্তিশেল বারো আরতাউ পালা বিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে নিয়াম জনপ্রিয় অসিল। ঔ রামায়ণ-পালা উহানির পাণ্ডুলিপি এবাকাউ মাঙ নাসে, তবে উদ্ধার করানি চিলসে। প্রখ্যাত কবি সেনারূপ সিংহ গিরকে 'সংক্ষিপ্ত রামায়ণ' আহান পদ্যল ইকরেসে উহান জিলক পূরবী সিংহর উদ্যোগে ২০০৪ সালে শিলচরেৎত প্রকাশিত অসে। শৌ-পাঠকর উপযোগী করিয়া ইকরেসে এ সংক্ষিপ্ত রামায়ণ এহান পাকরিয়া বয়স্ক পাঠকৌ নিয়াম আনন্দ পেইতাই। বাবুতল, আমুসেনা, সেনারূপ ছাড়াও পাথারকান্দির তিনোখালর বীরেন্দ্রকুমার সিংহ, কাছাড়র দুধপাতিল গাঙর মহেন্দ্রকুমার সিংহ বারো আরাকৌ কতগ কবিয়ে

রামায়ণ লেংকরেসি। কিন্তু করপেখ উতা যথাযথ সংরক্ষণর অভাবে মাঙয়া গেসেগা। বাংলাদেশে ভানুগাছর তিলকপুর গাঙর নবকুমার সিংহ গিরকেউ (পৌরির প্রতিষ্ঠাতা উত্তমকুমার সিংহর বাপক) রামায়ণ বারো মহাভারতর গদ্যানুবাদ করেসে।

এবাকা আহিক রামায়ণ-পদকীর্তনর য়ারিৎ। রামায়ণ-পদকীর্তনর কৃষ্টি উহান বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর নিজস্ব কৃষ্টিহান মাতানি য়াকরের। আমার সংস্কৃতির হাবি প্রকরণ আহেসেতা মণিপুরেৎত, কিন্তু এ রামায়ণ-পদকীর্তন এহান সৃষ্টি অসেতা মণিপুরর বারেদে, প্রাচীন সিলেটে। সিলেট জিলার করিমগঞ্জ মহকুমার শিংলা অঞ্চলর ধনসেনা সিংহ গিরক এ মহান শিল্প এহানর স্রষ্টাগ। ধনসেনা গিরকর পিছে যে যে গিরিগিথানিয়ে কৃষ্টি এহান প্রচার করলা তানু হাবি গিরকর পরুয়াকলকেই। এ পরুয়াকলকেইর মাঝে কাছাড়র নরসিংপুরর মণি সিংহ, বাগরসাঙ্গনর ঝুলন সিংহ, প্রতাপগড়র কালিদাস সিংহ বারো নীলমণি সিংহ, গুরামাঞ্জির কৃষ্ণকুমার সিংহ (ধনসেনা অজার পুতক) বারো বাংলাদেশর ভানুগাছর মাধবপুর লয়ার আউলেকি গাঙর দেবজিৎ সিংহ (দম্বা) গিরকগাসির নাঙ উল্লেখ করানি য়াকরের। বাংলাদেশে এবাকা রামায়ণ-পদকীর্তন পরিবেশন করতারা ভানুবিলর কনুঙচাউবা সিংহ বারো তিলকপুরর দেবরানী সিনহা। হাক্তাক্ আহান আসিল— দুর্গাপূজা, সরস্বতীপূজা, বিশ্বকর্মাপূজা বা নবজাতকর ষষ্ঠীপূজাৎ রামায়ণ-পদকীর্তন গানা উহান প্রায় রেওয়াজ আহান অসিল। কিন্তু অডিয়ো-ভিজুয়াল মিডিয়ার সর্বগ্রাসী হুতগৎ পড়িয়া বর্তমানে এ মহান কৃষ্টি এহান ইতিহাসর পাতাহানাৎ আশ্রয় লইলগা। রামায়ণ-পদকীর্তন দেনা বেল্লেউ কার্তিক মাহার নিয়ম-সেবাৎ রামায়ণ পাঠ করানির প্রথা উহান এবাকাউ বন্ধ নাসে।

'শ্রীরামকথা' প্রসঙ্গে

পৌরির আসাম অফিসর প্রধান সমন্বয়ক বিশিষ্ট কবি বারো গবেষক সন্তোষ সিংহ গিরকরে রামায়ণর পুরানা করপেখ উতা তত্ত্বতালাশ করানির দায়িত্ব আহান দেনা অসিলতা। গিরকে দায়িত্ব এহান মুরগ পাতিয়া লয়া বিসারেয়া বর্তমান গ্রন্থ এহানর সন্ধান দিল। পিছে, গেলগা বছর (২০০৯ সালে) দুর্গাপূজার সময় মি-সহ গিয়া শিংলার পশ্চিম কৃষ্ণনগর গাঙর শ্রদ্ধেয় বিষ্ণুপদ সিংহ রাজবংশী গিরকর ঘরে রক্ষিত করপেখ উহান চেইলাংগা। গ্রন্থ এহান পৌরিৎত প্রকাশ করানির অনুমতি প্রার্থনা করলু বারো বিষ্ণুপদ গিরকে হারৌ অয়া অনুমতি দিল। এহানরকা পৌরির পক্ষৎত গিরকরে কৃতজ্ঞতা জানাউরি। গিরকর সহযোগিতা পানাই আমি পাঠকর আতে গ্রন্থ এহান তুলে দেনা পারলাং।

বর্তমান গ্রন্থ 'শ্রীরামকথা' এহান মূলত তিনহান রামায়ণপালার সংকলনহান। পালা তিনোহানি অইলতাই— রামর বনবাস, সীতাহরণ বারো শক্তিশেলে লক্ষ্মণর পতন। 'পুত্র-পরিচয়' বুলিয়া পালা আহান আসিল কিন্তু উহানর করপেখহান উলুয়ে খেয়া নষ্ট অনিয়ে সংকলন এহানাৎ য়ৌকরানি নুয়ারলাং। এ পালা এহান না

য়ৌঅনির কারণে 'শ্রীরামকথা' গ্রন্থ এহান পূর্ণাঙ্গ রামায়ণহান হিসাবে মূর্তিগ পালনি নুয়ারল। এ অসম্পূর্ণ রামায়ণ এহান পাকরিয়া পাঠকে তৃপ্তি নাপেইতাই উহান হায়হান, তবে মহাকালর অতল গহ্বরগৎ মাঙয়া যানাৎ লেপসিল রামায়ণ-পালা তিনোহানি উদ্ধার করিয়া প্রকাশ করে পারলাং উহানৌ আমার সাহিত্যরকা বুলিয়া ডাঙর কাম আহান।

বাবুতল সিংহ রাজবংশী গিরকে লেংকরেসে রামায়ণ-পালা এহানির রচনাকাল ১৩০০ বঙ্গাব্দৎত ১৩০৬ বঙ্গাব্দ (করপেখ-মতে)। রচনাকাল এহান সম্পর্কে অনেক গিরিগিথানিয়ে হয়তো দ্বিমত পোষণ করতে পারে। তবে এহান যে তুলনামূলক প্রাচীন সাহিত্যকর্মহান এহানাৎ কোন সন্দেহ নেই। কতগ শব্দর প্রয়োগ এপেই পেয়ার যেতা এবাকা অপ্রচলিত। অনেক শব্দর অর্থোদ্ধার করতে মি বিভিন্ন পণ্ডিত গিরকলকেইর শরণাপন্ন অসিলু।

বাংলাদেশর পাঠকর সুবিধারকা কতগ শব্দর (মাদইগাঙে অপ্রচলিত) অর্থ পাদটীকা হিসাবে দেনা অইল। লেরিক এহানাৎ কতহান স্থাননাম বারো ব্যক্তিনামর বানানে খানি অসঙ্গতি আসিল উহানি কৃত্তিবাসী রামায়ণহান ইলয়া চুমকরানি অইল। লেরিক এহান ছাপেইতেগো পাঠকর পাকরানির সুবিধারকা আধুনিক বানানরীতি অনুসরণ করলাং। তবে শব্দ বা শব্দর অর্থর কোনরূপ বিকৃতি না ঘটাসি। একই শব্দর তঙাল তঙাল বানান আসিল উতা চুমকরানি অইল। কীর্তনর ছন্দগ ঠিক থইতেগো বা গানির সুবিধার্থে কোন কোন ব্যক্তিনামে ক্ষেত্রবিশেষে খানি পরিবর্তন অসে। যেমন— কৈকেয়ীর বানানভেদ আসেতা কেকয়ী, কেকয়; কালানিমির বানানভেদ কালনিমাই ইত্যাদি। পাণ্ডুলিপিহানাৎ লেখক গিরকর পুতক কুঞ্জবাবু সিংহ রাজবংশী গিরকে খানি পরিমার্জন করেদেসে।

লমইলগা কথাহানি

'শ্রীরামকথা' গ্রন্থ এহানর নামকরণ করেদিলতা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্যর প্রাণপুরুষ কবি ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ গিরকে। গিরকে মূল পাণ্ডুলিপিহান চেয়া কতহান 'অসঙ্গতি' চুমকরে দিল বারো গ্রন্থ এহান সম্পাদনা করানির ক্ষেত্রৎ কতহান দিক্‌নির্দেশনা দিল, যেহানে মোর কামহান নিয়াম সহজ করে দিল। বর্তমান গ্রন্থর লেখক বাবুতল সিংহর নাতিয়ক বিষ্ণুপিদ সিংহ রাজবংশী গিরকেউ গ্রন্থ এহান সম্পাদনা করতে নিয়াম সহযোগিতা করল। গিরক দ্বিয়গির প্রতি মোর কৃতজ্ঞতার অন্ত নেই। 'শ্রীরামকথা' সম্পাদনা করতেগো কৃত্তিবাসী রামায়ণ, কলকাতার আনন্দ পাবলিশার্স-এৎত প্রকাশিত বিষ্ণুপদ চক্রবর্তীর রামায়ণ বারো ঢাকার ভারতীয় দূতাবাসর পত্রিকা 'ভারত বিচিত্রা' ইত্যাদি বইপত্রর পাংলাক নেসুগা।

বর্তমান গ্রন্থ এহান পাকরিয়া পাঠকে সামান্যতম আনন্দ পেইলেউ মোর শ্রম সার্থক অইল বুলিয়া নিংকরতৌ।

সুশীলকুমার সিংহ

শ্রীরামকথা

রামর বনবাস

সংকীর্তন

হরে কৃষ্ণ হরে রাম, রাধে কৃষ্ণ রাধেশ্যাম, হরে রাম হরে রাম। ২॥
অদ্বৈতয় বারেইল ডাকগ নাচলতা গৌরাঙ্গ হে॥
ধা— কি— তি— বুলিয়া এহান বারেইলা থেয়া থেয়া থেয়া রে।
অদ্বৈতয় শ্রীনিবাস ধ্রিমি কিতি কিতি ধ্রিমি তাল মৃদাঙ্গ বাজায়ে॥
অদ্বৈত শ্রীনিবাস, বাহনেদে নিত্যানন্দ হরি হরি বুলিয়া। ২॥
আনন্দরমা শ্রীবাস তালহান ধৈল শ্রীনিবাস।
রাগ ছয়গ এতা ছত্রিশ রাগিণী এতা, উপেইর মাঝে গেইলাতা। ২॥
চৈতন্য চৈতন্য চৈতন্য বুলিয়া বারানি অকইলারে॥ হরে কৃষ্ণ...॥

গৌরচন্দ্র

১.

গৌরাঙ্গর হোবাহান কিতাত দিতাং পান্তাম্‌নাহান।
হুনাত দিতাং উপমাহান॥ গৌরাঙ্গর ...॥
অন্থকপা হোবাহান, চেইতে চমৎকারহান;
ভৃগুমুনির পদচিহ্ন গারিগরমা লেইত্রেংহান।
চৌষট্টি গোপিকা এতা মহন্ত গরেইল;
ছয় গোসাই ছয় মঞ্জরী তানুরাংত নিকাল্ল।
অন্তরেতে সখীরূপ, বাহিরে মহন্তরূপ,
বিশাখা সখী অইলি রামানন্দ স্বরূপ।
রাধার নাঙর নামাবলী মুরগর মাঝে বাধদিল;
হরিনামহান দিয়া গৌরায় সংসাররে লালকইল।

শ্রীকৃষ্ণর রূপহান গৌরায় অন্তররমা ছাপেইল;
নবদ্বীপে শচীরানীর মনোবাঞ্ছা পুরেইল।
গৌরাঙ্গর যেমন রূপ, তারে চেইতে অপরূপ;
রূপ রূপ এতা হাবিয়ে অইলা চৈতন্য স্বরূপ।
ধড়াচূড়া মোহনবাশি গারিগরমা লুকেইল;
দণ্ড-কমণ্ডলু ধরিয়া রাধাকৃষ্ণ সলকইল।
বৃন্দাবন বেলেয়া ব্রহ্মাণ্ডহান ছেদিয়া;
কপাল হোবা শচীরানীর মনোবাঞ্ছা পুরেয়া।
গোলোক বৃন্দাবনহান প্রভু কুম্পেই উরা বেলেয়া,
কলির জীব এতা হাবি উদ্ধার করিং বুলিয়া।
সংসার হাবির জীবজন্তু এতা কৃপা করিয়া,
বাবুতল দাসে মোরে দূরেই উরা বেলেয়া।
গোলোক বৃন্দাবনহান প্রভু কুম্পেই উরা বেলেয়া,
বাবুতল দাসে মাতের চরণতলে পড়িয়া।

২. গৌরচন্দ্র

সত্যযুগেতে হরি নরসিংহ রূপ ধরি
হিরণ্যকশিপু প্রভুয়ে মেইলে।
হিরণ্যকশিপু মেইলে নিজর ভক্ত রক্ষা কইলে
প্রহ্লাদরে প্রভুয়ে রক্ষা কইলে ॥
ত্রেতাযুগেতে হরি রাম লক্ষ্মণ রূপ ধরি
সমুদ্রহান বাধদিলেগা হরি।
সমুদ্রহান বাধদিলেগা লঙ্কাপুরে লালইলেগা
রাবণ কুম্ভকর্ণরে মেইলেগা ॥
কুম্ভকর্ণ মেঘনাদ হুনার লঙ্কা সর্বনাশ
রাবণরে কইলেগা বংশনাশ।
হুনার লঙ্কাপুরর মাঝে বিভীষণরে রাজা দিলে
জানকী সীতারে উদ্ধার কইলে ॥
দ্বাপরযুগেতে হরি নন্দর ঘরে অবতরি
ইমা বুলিয়া ডাকলে নন্দরানী।
বৃন্দাবনে বংশীধ্বনি খেল্‌লে প্রভু ব্রজাঙ্গিনী
গোষ্ঠর নাংহান রাহাল শিরোমণি ॥

বকাসুররে বধ কইলে কালীয় দমন কইলে

যমালয় অর্জুনরে উদ্ধার কইলে।

বিরোচন দৈত্যর পুতক ধার্মিক প্রহ্লাদর নাতিয়ক

বলিরে পাতালে প্রভুয়ে দিলে ॥

পাশা খেলতে যুধিষ্ঠিরে দাউ* থইল দ্রৌপদীরে

পাশার মাঝে জিংল দুর্যোধনে।

য়াথাং দিল দুর্যোধনে চুলে ধইল দুঃশাসনে

সভার মাঝে আনল দ্রৌপদীরে ॥

কুরুকুলর মাঝে পতি দুর্যোধন চক্রবর্তী

সভাহানায় তারে মাতে নুয়েইলা।

ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ এতা সভাহানাত বহেছিতা

হাবিয়ে দুঃশাসনরে নিন্দা কইলা ॥

আত আহানল দ্রৌপদীরে চুলগরমা বেরেয়া ধইল

আরাক আতল ফুতিহানাত ধইল।

গারিগ রজস্বলা অবলা দ্রৌপদী বালা

দশদিক উপেই আধার কইল ॥

উপায় না পেয়া যাজ্ঞসেনী পঞ্চপাণ্ডবরে চেইরি

পাণ্ডবগণে উপেইরমা না চেইলা।

মুর নঙেয়া উপেই বছি আহি ডুল ডুল করিয়া আছি

হাবিয়ে যুধিষ্ঠিররে চেয়া আছি ॥

সভার মাঝে দ্রৌপদীরে বিবস্ত্র করানির কাজে

ফুতিথানাত ধইল দুঃশাসনে।

আতজোড় করিয়া যাজ্ঞসেনী ডাকল প্রভু গুণমণি

রক্ষা করহা ওহে যদুমণি ॥

অন্তর্যামী নারায়ণ হারপেয়া দ্রৌপদীর মন

ফুতি-রূপহান উপেইর মাঝে ধইলে।

অনন্ত ফুতিহান অইলে গারিগত চেপয়া থাইলে

দ্রৌপদীরে প্রভুয়ে উদ্ধার কইলে ॥

কনাক কালে নন্দর ঘরে পুতনা রাক্ষসী মেইলে

ইন্দ্ররাজার দর্পচূর্ণ কইলে।

---

* দাউ— বাজি ধরানি

কংসচানরে মেইলে ব্রজলীলা সাঙ্গ কইলে
বৈকুণ্ঠরমা প্রভুয়ে যাত্রা কইলে ॥
কলিযুগর মাঝে হরি শ্রীচৈতন্য নাংহান ধরি
নবদ্বীপে অইলে অবতরি।
যাচিয়া হরিনামহান দিলে পাপীতাপী উদ্ধার কইলে
লেংকইলতা বাবুতল দাসে ॥
এতা হাবি কুম্পেই থইলে মিশ্রকুলে জরম অইলে
রূপ সনাতনরে উদ্ধার কইলে।
জগাই মাধাই দ্বিয় বেইবুনি পাপীর মাঝে খামছিগি
বেইবুনি দ্বিয়গরে উদ্ধার কইলে ॥

বৈষ্ণব-বন্দনা

বৈষ্ণব গুরু সাধুসন্ত, হমা দিউরি হরিভক্ত ॥ ২
বৈষ্ণব গুরু সাধুসন্ত শুন সর্বভূমা;
সংকীর্তনর অঙ্গভঙ্গি অতি অনুপমা।

পদাবলী

'সর্ব্বশ্রুতি শিররত্ন বিভূষিত পদাম্বুজ
বেদান্তাং ভুজ সূর্যায়, তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ।'

এসাদে গুরুরে আগে ভক্তি করিয়া;
বৈষ্ণব বন্দনা খানি মাতানি মনেয়া।

পদা-মিশ্র

পয়লা প্রথম হমাদিউরি বেলিরাজা গিরক;
বারোনাঙে তিলছতগ কাশ্যপ মুনির পুতক।
তার পিছে হমাদিউরি তোর নাংতে ভানু;
বৃন্দাবনে হমাদিউরি শ্রীরাধা শ্রীকানু।
ষোলশ' গোপী হমাদিউরি প্রভু শ্যামরাই;
কদমজারে ঙায়া প্রভুয়ে মুরলী বাজায়।

পদা

মুঙেদে হমাদিউরি মুঙর সিংহাসন;

পশ্চিমেদে হমাদিউরি পশ্চিম সিংহাসন।
বেলি জোনাক হমাদিউরি জোড় করিয়া দ্বিয় আত;
দক্ষিণেদে হমাদিউরি প্রভু জগন্নাথ।
চণ্ডালে রাধতারা ভাত বামুন হাবিয়ে খেই;
প্রভু জগন্নাথর ফামে জাতর বিচার নেই।
ইন্দ্রদমন রাজারে আগে হমাদিয়া,
যাত্রিকর কাজে জিপুত আঠারগ দিয়া;
জিপুত আঠারগ দিয়া আঠার-নালা বাধল
জগবন্ধুর যাত্রিক হাবি গজেদে লাল কইল।
ঐ ইন্দ্রদমন রাজারে আগে হমাদিক,
আনন্দবাজারর মাঝে পরিক্রমা করিক।
জনমহান সার্থক অইতয় ক্ষেত্রর মাঝে যাগা,
জগবন্ধুর লাবড়া ব্যঞ্জন আক্‌খুরুম করে খাগা।
জনমহান সার্থক অইতয় ক্ষেত্রর মাঝে যাগা;
জগবন্ধুর মহাপ্রসাদ পেট বুজে খাগা।
সুন্দর গঠন তার কুণ্ডল চরণ;
যশোদা দৈবকী নাগে— লক্ষ্মীনারায়ণ।
তার দরশনে সংসার যেইতারাগাতা;
খালকরিয়া কবি কঙ্কনে লেংকইলতা।
ব্রতর মাঝে হমাদিউরি ব্রত একাদশী,
মুনির মাঝে হমাদিউরি নারদাদি ঋষি।
আরতা হাবি মুনির নাং জানিক বা না জানি,
আক্‌পেইর মাঝে হমাদিউরি তিনকুড়িহাজার মুনি।
বিশ্বামিত্র হমাদিউরি প্রধান ধানুকী,
তার গুণে রামে বিয়া কইলগা জানকী।
বশিষ্ঠ বাল্মিকী হমাদিউরি চারিবেদ,
প্রহ্লাদরে হমাদিউরি কৃষ্ণর পারিষাদ।
শ্রীচরণে হমাদিউরি প্রভু নিত্যানন্দ,
শ্রীচরণে হমাদিউরি প্রভুর ভক্তবৃন্দ।
গয়া গঙ্গা হমাদিউরি তীর্থ বারানসী,
কপিলারে হমাদিউরি আদ্যের তুলসী।
আহৌ আটখুরুম হমাদিউরি ইমার শ্রীচরণে,

দশমাহ্ দশদিন গর্ভত থয়া পালন কইলে মোরে।
হাবির পিছে হমাদিউরি ধর্ম নিরঞ্জন,
জলধি-শয়নর মাঝে লক্ষ্মীনারায়ণ।
তালভঙ্গ মানভঙ্গ ক্ষমা করে দিয়,
অধম বাবুতল দাস মোরে কৃপা করে দিয়।

রামমাহাত্ম্যল মনশিক্ষা

বেদরমা রামনাম, পুরাণে রামনাম;
চারিবেদ চৌদ্দশাস্ত্র শ্রীরামর নাম।
চারিবেদ চৌদ্দশাস্ত্র আঠার পুরাণ,
আদি-অন্ত-মধ্য মাঝে নিংকরিয় শ্রীরাম।
অহল্যায় হিলগ অয়া টেঙারাত আছিলি,
রাম প্রভুর চরণ লাগিয়া মানুগ অলইলি।
অহল্যারে উদ্ধার করিয়া উপেইরমা সালইলা,
তিনোগিয়ে গঙ্গার পারে গিয়া উবা অইলা।
হিলগয় মানুগ অছে, এহান খেওয়ানিগয় হুনল,
ত্বরা করে নৌগত চড়িয়া উপেইরমা পলেইল।
খেওয়ানি খেওয়ানি বুলিয়া বিশ্বামিত্রয় ডাকল,
আরুমহানার মাঝে থায়া হুনিয়াও না হুনল।
আহিথম জিপেয়া বিশ্বামিত্র মুনিয়ে চেইল,
আরুমহানাত আছে উহান বিশ্বামিত্রয় দেখল।
খেওয়ানি খেওয়ানি বুলিয়া আরাক আকখুরুম ডাকল,
হুনিয়াও না খুমকইলে তোরে ভস্ম করতৌ বুল্ল।
উহান হুনিয়া খেওয়ানিরগর ঠৈগ ফর্দিয়া গেলগা,
বিশ্বামিত্র মুনির কাদাত গিয়া উবা অইলগা।
বিশ্বামিত্র মুনিয়ে উপেইত মাতল খেওয়ানিরে,
গঙ্গা এহানাত্ত লালকর আমি তিনোগরে।
কাদে কাদে খেওয়ানিগয় উপেইর মাঝে মাত্‌ল,
শ্রীরামরে লালকরানি নুয়ারতৌ বুলিয়া মাতল।
মহামুনিদেব তোরে লালকরানি পারতৌ,
দশরথর পুতকরে লালকরানি নুয়ারতৌ।
মঙ মাতৌ চেইতে এগ অন্থকপাগ পারা,

ত্রিভুবনহান সুমাত[*] করিয়া থ' পারবগ পারা।
কুংহানাত্ত আহেছেগ রাম বুলতারাগ,
চরণধূলি হিলগত দিয়া মানু অলকরেরগ।
চরণধূলি নৌগত লাগলে মানুগ অলইতৈ,
মাত্‌তা মুনিদেব মোরতা উপায় কিহান অইতৈ।
নৌগয় মানুগ অয়া আটিয়া গেলেগাতে,
বৌয়েই জিপুত এতাহাবি পালতৌতা কিসাদে।
খেওয়ানির গৃহিণী উগয় কথা এহান হুনল,
ত্বরা করে আয়া উপেইত খেওয়ানিরে মাতল।
শ্রীরামরে লালকরানির উপায় চিন্তা করিছ,
শ্রীরাম মানুগ নাগয় মনহানার মা করিছ।
সৌয়নায় আকয়া খেওয়ানিগয় উপেইত মাতল,
বিচার করে দেয়া বুলিয়া তোরে কুংগয় ডাকল।
কুংহানাত্ত আহেছেগ রাম বুলতারাগ,
চরণধূলি হিলগত দিয়া মানুগ হংকরেরগ।
চরণধূলি নৌগত লাগলে মানুগ অলইতৈ,
তোর বাপক কুংগৈ আয়া এ দাপারে পালতৈ।
নৌগয় মানুগ অয়া আটিয়া গেলেগাতে,
শৌ জিপুত এতা পালতৌতা কিসাদে।
খেওয়ানির গৃহিণী উগয় উপেইরমা খালকইল,
শ্রীরামরে লালকরানির উপায় চিন্তা কইল।
গঙ্গাজল্‌ল চরণ দ্বিয়হান ধয়া ধূলি বেলতৌ,
ফুতির চুটিগল উপেইত চরণ দ্বিয়হান পুছতৌ।
নৌগর গজহানার মাঝে আত দ্বিয়হানি দিতৌ,
রাম প্রভুর চরণ দ্বিয়হান আত দ্বিয়হানিত থইতৌ।
শ্রীরামর আত দ্বিয়হানল মুরগত ধরুয়েয়া,
তিনোগরে লালকর উপেইত নৌগ বেয়া বেয়া।
ভাল ভাল ভাল বুলিয়া খেওয়ানিগয় মাতল,
শ্রীরামরে লালকরানি উপেইরমা মনেইল।
গঙ্গাজল আনিয়া খেওয়ানিগয় উপেইত ডাল্‌ল,

---

[*] সুমাত— বিভুলা

খেওয়ানিগর গৃহিণী উগয় চরণ দ্বিয়হান ধইল।
চরণ দ্বিয়হান ধয়া উপেইত ধূলি উরা বেল্ল,
ফুতির চুটিগল উপেইত চরণ দ্বিয়হান পুছল।
নৌগর গজহানার মাঝে আত দ্বিয়হান দিল,
রামপ্রভুর চরণ দ্বিয়হান আত দ্বিয়হানাত থৈল।
শ্রীরামর আত দ্বিয়হানিল মুরগত ধরুয়েয়া,
তানুরে লালকইলা উপেইত নৌগ বেয়া বেয়া।
বিশ্বামিত্র মুনিয়ে উপেইত শ্রীরামরে চেইল,
খেওয়ার পয়সা নেয়ইল বুলিয়া উপেইর মাঝে মাৎল।
শ্রীরামে মাৎলতা খেওয়ানিগ সরলতা,
খেওয়ানির গৃহিণীগ অতি সরলতা।
হোবা দৃষ্টিহানল রামে নৌগ উপেইত চেইল,
কাষ্ঠর নৌগরে উপেইত হুনাগ অলকইল।

ভবে আয়া মায়ায় পেয়া
পাহুরলেতা মন।
গেলগা দিনহান ওরে মনহান
রাম রাম সলকর মন ॥

গ্রন্থকর্তা বাল্মিকীরে আগে হমাদিয়া,
রাম প্রভুর গুণাবলী মাতানি মনেয়া।
রামনামহান সলকরিয়া মরিলতা চণ্ডালগ,
বিষ্ণুলোকে মাত্‌তারাতা আনোগা আমারগ।
মরণকালে রাম বুলিয়া মানু আগ মইলতা,
বাবার গিরক আয় বুলিয়া যমরাজায় ডাহেরতা।
রাম লালকর, লক্ষ্মণ লালকর, লালকর ইমা সীতা,
কূপে পড়িয়া ডাহুরিতা উদ্ধার করতা ইমা।
বেদশাস্ত্র তন্ত্রমন্ত্র জানে উগরেতে,
তিতে কিয়াকা লালকরতেইতা, নিজর গুণেও লালরে।
সাধুগরে লালকরানি দৌ হাবিয়ে পারতারা,
মূর্খগরে লালকরানি কোনগয়ো নারতারা।
মূর্খ চণ্ডাল পরা ধরা এতা লালকইলেতে
উপেইর মাঝে রাম বুলিয়া হারপেইতায় জগতে।

রামভজন

ভজ রাম ভজ রাম রাম রাম ভজ রাম হে ভজ রাম,
ভজ রাম ভজ রাম রাম রাম ভজ রাম হে ভজ রাম,
কিতা বুলতাং কৌশল্যার কপালহানর কথা,
বিষ্ণুরে পুত্‌কগ বুল্ল অসম্ভবর কথা।
রাম লক্ষ্মণ হমাদিউরি অযোধ্যা ভিতরে,
বিভীষণরে হমাদিউরি লঙ্কার ভিতরে।
মন্ত্র এতা হাবির মাঝে মহামন্ত্র রামনাম,
হারপেয়া বৌপেয়া কিয়াকা না সলকইলে রামনাম।
ভক্তর মাঝে হমাদিউরি হনুমান ভক্তরে,
মন্ত্রীর মাঝে হমাদিউরি জাম্বুবান মন্ত্রীরে।
হমাদিউরি রাম চরণকমলর মাঝে,
হমাদিউরি চরণে মি।
মহাদেবর ধনুক বাগিয়া সীতারে আনলেগা; প্রভু
অহল্যায় হিলগ অয়া টেঙারাত আছিলি;
রামপ্রভুর চরণ লাগিয়া মানুগ অলইলি।
তোরে হমাদিউরি ... ... চরণে মি।
পরশুরামর যুদ্ধত পরাজয়হান দিলে তি, প্রভু
অন্তরে রামর নাং, হৃদিত জপর রামর নাং।
রামর নাংহান সম্পাতিয়ে হুনল—
পাখহানি পুড়েছিল উগয় পাখহান উঠিয়া ফরদিল।
হমাদিউরি ... ... চরণে মি ....
কাষ্ঠর নৌগরে হুনার নৌগ হংকইলেগ। প্রভু—

রামর বনবাস

পদা

আদিকাণ্ডত রামর জন্ম সীতাদেবীর বিয়া,
অযোধ্যাকাণ্ডত রাম বনর কথা গেয়া।
হুন হুন সভা হাবি নিবেদন করুরি,
রাম বনবাসর কথা মাতানি মনাউরি।
তোমা সভা শ্রীচরণে ভক্তি করিয়া,
রাম বনবাসর কথা মাতানি মনেয়া।
নুঙেই অয়া দশরথে রাতি উহান ফুয়েইল,
বিয়ান্ত উঠিয়া রামে বাপক দরশনে এইল।
ভক্তি করিয়া হমাদিয়া বাপকর চরণে,
আশীর্বাদ কইল রাজা আনন্দে অন্তরে।
সিংহাসনে বওয়েইলতা রাজা শ্রীরামরে,
বাপক পুতক বইলাতা আনন্দ অন্তরে।
দশরথে মাতল রাম কথা আহান মাতিং,
যত কর্ম কইলু এতা হাবি তোরাং মাতিং।

এলা

রাম ধন রাম ধন ধনগ রাম হে,
তোরে শৌগ বুলিয়া পেইলু যজ্ঞর কারণে;
দৌ হাবি তুষ্ট কইলু যজ্ঞ হোম দিয়া,
পিতৃলোকরে তুষ্ট কইলু শ্রাদ্ধ-তর্পণ দিয়া।

পদা

কিন্তু আজি রাতিহানাত হপন আহান দেখলুগা,
গাদ্দা আগর গজে চড়িয়া দক্ষিণেদে গেলুগা।

এলা

আজিকার রাতিহানাত হপন আহান দেখলুগা,
আজি রাতিহানার মাঝে হপন আহান দেখলুগা,
গাদ্দা আগর গজে চড়িয়া দক্ষিণেদে গেলুগা।
পূর্ণিমার জোনাকহানাত আজি গ্রহণ কইলতা,
আকাশেত্ত শামুশেল* হাবি মাটির মাঝে পইলাতা।
অমাবস্যার রাতিহানাত বৌবরন দিলতা,
বৈচাল দিয়া ঘরে দুয়ারে হাবি বাগিয়া বেল্লতা।
হপন উহান দেহিয়া রাম পুংনিং উহান হিন্‌পেইলু,
উহানলতে রাজত্বহান তোরাং বাবা সিলকইলু।
বাপকরে হমাদিয়া রামে বিদায় লইলতা,
লক্ষ্মণরে আগে দিয়া মালকরাং এইলাতা।
কৌশল্যার চরণ ধরিয়া রামে হমাদিলতা,
পুঞ্চি অয়া পালইছ বুলিয়া মুরগত মাঠিয়া দিলতা।
শ্রীরামরে কৌশল্যাদেবীয়ে উরে করিয়া লইলতা,
মেইথম্ উহান কুপ্‌করে চেয়া গালগত চুমা দিলতা।
কৌশল্যার উরে থায়া রামপ্রভুয়ে মাত্‌ল,
আইত্ত পুরি রাজত্বহান বাবায় মোরাং সিলকইল।
কথা উহান হুনিয়া মালক হারৌ হারৌ অইলিতা,
বারেবারে রামর গালগত মালকে চুমা দিলতা।
সংসার হাবিয়ে রাজরানী বুলিয়া মোরে মাত্‌লাতা,
তোর কারণে সংসার হাবিয়ে রাজার মালক বুলতাইতা।
মালকরে হমাদিয়া রামে বিদায় লইলতা,
লক্ষ্মণরে লগে দিয়া বাপকরাং এইলাতা।
দশরথর চরণ ধরিয়া রামে হমা দিলতা,
পুঞ্চি অয়া পালইছ বুলিয়া আশীর্বাদহান দিলতা।
মন্ত্রী হাবি ডাহিয়া রাজায় উপেইত বিচার লমকইল,

---

* শামুসেল— উল্কাপিণ্ড। উল্কা পড়তে দেখলে অশুভ অর বুলিয়া বিশ্বাস।

রাম-অধিবাসর বার্তন উপেইর মাঝে সালকইল।
দশরথর য়াথাং পেয়া নাগারাগ বারেইলা,
নাগারাগর বারি হুনিয়া অযোধ্যাহান তিলইলা।
আগয় হুনিয়া মাতেরগাতা আরাক আগর কানেতে,
নাগারাগ বারেইলাতা নাহুনলেতা কানেতে।
অযোধ্যার মানু হাবি উপেইর মাঝে তিলইলা,
রাম জয় রাম জয় বুলিয়া বাজানাগ বাজেইলা।
আনন্দে আনন্দে আজি কি আনন্দে,
রামে রাজা অইতৈ বুলিয়া অযোধ্যা আনন্দ অইলা।
বশিষ্ঠ নারদ আদি যত ঋষি মুনি,
রামে রাজা অইতৈ বুলিয়া কইলা বেদধ্বনি।

রাম জয় রাম জয় বুলিয়া জয়ধ্বনি দিলা,
অধিবাস আরম্ভ কইলা অযোধ্যা তিলয়া।
গুয়া নারিকলর গাছ পারেং পারেং রুয়েইলা,
ঘি'র দসি লাগেয়া প্রজার কুমারী কন্যা এইলা।
বশিষ্ঠ নারদ আদি যত ঋষি মুনি,
রাম জয় বুলিয়া হাবিয়ে কইলা বেদধ্বনি।
বশিষ্ঠয় কইলতা উপেইত সুমঙ্গল ধ্বনি,
অখিল ব্রহ্মাণ্ড যেন রাম জয়ধ্বনি।
ব্রহ্মা শিব শক্র আর যত দেবগণ,
ভগবতীরে আগে দিয়া দেবী অগণন।
এসাদে করে তেত্রিশ কোটি দৌ হাবি এইলা,
দেবী দুর্গারে আগে দিয়া মৌয়েই হাবি এইলা।

রাম সীতার শ্রীচরণকমলর মাঝে,
ভ্রমরা ভ্রমরী এইলা মধু পিনার কাজে।
সপ্তস্বর্গ মধ্য আর পাতাল ভুবন,
অনন্ত বাসুকী হমাদিলা শ্রীচরণ।
মনুষ্যয় মাত্‌তারা রাম রাজা অইতৈ কালি;
দৌয়ে মাত্‌তারাতা রাম বনরমা যেইতৈগা হরি।
এসাদে করে তেত্রিশকোটি দৌয়ে মাত্‌তারাতা,

কুম্বাকা প্রভু রামচন্দ্র বনরমা যেইতৈগাতা।
রাবণর ডরে আমি স্বর্গত থানা নুয়েইলাং,
প্রভুয়ে উদ্ধার করতেয় বুলিয়া তোরে চেয়া থাইলাং।
বশিষ্ঠয় মাত্লতা রাম শাস্ত্রর বিহিত,
তোর অধিবাসহান করিং মি পুরোহিত।
বাপকর মুংহানাত ধর হুনারুপা ছাতি,
নহুষ রাজার পুতক যেমন যযাতি।
রাম-অধিবাসর কথা এপেই সমাপন,
রাম-অধিবাসহান চেয়া গেলাগা দেবগণ।
ব্রহ্মা গেলগা ব্রহ্মপুরে ব্রাহ্মণীরে লয়া,
মহাদেব গেলগা কৈলাসেতে দেবী দুর্গা লয়া।
হুনারুপা চিন্‌করিয়া দান-ধর্ম কইলা,
অধিবাসহান চেয়া হাবি ঘরে ঘরে এইলা।
দৌয়র তুল মান্না বেশভূষা হাবি থইলা,
অযোধ্যার মানু হাবি উপেইরমা ঘুমজিলা।
রাতিহান ফুয়েইল আরো হাবি উপেই উঠলা,
বাবুতলে লেংকইলতা ঘুমেত্ত উঠিয়া।
বিয়ান্ত উঠিয়া দশরথে গঙ্গাস্নান কইল,
বেলিহানরে হমা দিয়া তরপণহান কইল।

শ্লোক

'আব্রহ্মভুবনাল্লোকাঃ দেবর্ষি পিতৃমানবাঃ
তৃপ্যন্তু পিতরঃ সর্ব্বে মাতৃমাতা মহোদয়ঃ
অতীত কুলকোটিনাং সপ্তদ্বীপ নিবাসিনাং
ময়া দত্তেন তোয়েন তৃপ্যন্তু ভুবনত্রয়ম্।
নমঃ পিতা ধর্ম্মঃ পিতা স্বর্গ পিতাহি পরমন্তপঃ
পিতরি প্রীতিমাপন্নে প্রিয়ন্তে সর্ব্বদেবতাঃ।
পিতৃচরণভ্যাং নমঃ ॥

পদা

এসাদে করে দশরথে তরপণহান কৈল,
পিতৃলোক হাবি রাজায় উপেইত হমাদিল।

রামে রাজা অইতৈ বুলিয়া মনহানাত খালকইল,
কৈকেয়ীরে উনা অনি উপেইরমা মনেইল,
এহান খালকরিয়া রাজায় মনহান হারৌ অইল,
কৈকেয়ীরে উনা অনিত উপেইরমা সালইল।
অযোধ্যার মানু হাবি রামনাম সলকরতারা,
উহান হুনিয়া দশরথে হাতে হাতে যারগা।

এলা

ভরতর ধাত্রী মালকগ,
রামর দুঃখর কাজে ব্রহ্মায় হংকরেছেগ।
ভরতরতা ধাত্রী মালক কৈকেয়ী চেরিগ;*
রাম প্রভুর দুঃখর কাজে ব্রহ্মায় হংকরেছেগ।
পূর্বজন্মর মাঝে নাংহান ধুন্দুবী অপ্সরা,
পিছর জন্ম এপেইর মাঝে নাংহানতে মন্থরা।
দশরথে পেইলগাতা বিয়ার মাঝে চেরি,
রামে রাজা অইতৈ বুলিয়া মনহানাত হিন্‌পেইরি।
পেইরাক করে কুব্জি চেরি দুয়ারমা নিকুল্লি,
প্রজার আনন্দহান দেহিয়া মনহানাত হিন্‌পেইরি।
চেরিয়ে চেরিয়ে কাইলাগাতা টঙ্গি** আগর গজে,
কুব্জি চেরিয়ে আংকইলতা ইতর চেরিরে।
আজি কিয়াকা কৌশল্যায় করিরিতা দান,
তুমি হাবিয়ে এপেইত থায়া হারপাছতা কিহান?
আরাক চেরি আগয় মাতল মন্থরা গিদেই,
দশরথে শ্রীরামরে আজি রাজা দিতৈ।
কথা উহান হুনিয়া কুব্জি বজ্রাঘাতে পইলি,
কত আহান থায়া কুব্জি চেতন অয়া বইলি।
দাতছুরি কামড় দিয়া উপেই উবা অইলি;

---

* চেরি— অশোকবনে সীতারে থসিলা উপেইত সীতার পাহারাত আসিলা রাক্ষসী উতার পদবিহান চেরি। অন্তরগ সাক্তি বুলিয়া কৈকেয়ী বারো মন্থরারে 'চেরি' বুলিয়া মাতেসেতা লেখকে।

** টঙ্গি— মাচাং।

কেকয়ীরে গালাং বুলিয়া, কেকইর ঘরে এইলি।

হুনুরিতা কেকয়রানী বিপদ গজে পইল,
দশরথে শ্রীরামরে রাজা দেনাত পইল।
মানে মানে আছিলেগ আইত্ত বেমান অইলে,
রাজার মালক কৌশল্যা অইলি দাসীর মালক অইলে তি।
রামে রাজা অইলে তোরে দাসীর মালক বুলতায়,
ভরতে রাজা অইলে তোরে রাজার মালক বুলতায়।

পদা

কথা উহান হুনিয়া উপেইত কেকয়ে মাতলতা,
অহিংস শ্রীরামরে হিংসা করুরিতা?
কেকয়ে মাতলতা শ্রীরামরাং ধর্ম আছে,
শ্রীরামরে রাজা দেনা উপযুক্ত অছে।
শ্রীরামে রাজা অইলে মোর নাপাল এহান অইতৈ,
জেঠাগরে রাজা দেনা ধর্মহান অইতৈ।

এলা

জেঠাগরে থয়া খুলাগরাং রাজফাম দেনা,
এসাদে উল্টাপাল্টা কথা কুরাং হুনেছতা।
রামে রাজা অইলে তোরে মান করিয়া থইতৈ,
হুনারুপায় চিন্‌করিয়া মিয়াম করে দিতৈ।

পদা

এহান মাতিয়া হুনার কাঠি তেরো ছুরি কুজির গারগত দিল,
জ্বিগর ঠৌনা কুজিয়ে ছিড়িয়া উরা বেল্ল।
পরার জিপুত রাজা অনা, তি হারৌ অনা,
এসাদে অসম্ভবর কথা কুরাং হুনেছতা।
রামে রাজা অইলে সংসার এতা কৌশল্যারতা;
ভরতে রাজা অইলে সংসার এতা হাবি তোরতা।
কুজির কথায় কেকয়রানী মনহান বুলন দিল,
ধর্ম অধর্ম এহান উপেই না খালকইল।
নিঘোর ব্রহ্মশাপে আয়া কুজিরে জাপদিল,

ব্রহ্মশাপে কেকইর মনহান স্থির করে নুয়েইল।
পিত্রালয়ে কেকয়রানী আছিলি কনাক কালে,
ব্রহ্মঋষি আগ উপেই এইল তানুর ঘরে।
ঋষি উগর আটানিহান কেকয়ে তামকইল;
সৌয়নায় আকয়া ঋষি উগয় শিরাপ্ দিল।
কনাক কালে কেকয় তোরে সুকৃতি করকা;
যৌবনকালে সংসার হাবিয়ে কুকৃতি করকা।
ঐ ব্রহ্মশাপে আয়া কেকইরে জাপদিল,
কুজির চুলগত ধরিয়া উপেই কল্‌নাকল্‌নি কইল।
ব্রহ্মশাপর চেইনার মাঝে মনহান ধরে নুয়েইল,
শ্রীরামরে বনে দেনা উপেইরমা মনেইল।
দৌ হাবির মনোবাঞ্ছা উপেইরমা পুরিল,
কুজি চেরির মনোবাঞ্ছা উপেইরমা পুরিল।

এলা

কেকয়ে মাতলতা রাজ্য কিসাদে পেইতাঙায়,
কুজিয়ে মাতল রাজ্য সহজে পেইতাঙায়।
কুজিয়ে মাতল বুদ্ধি মাতলে দেনা পারতৌ,
বুদ্ধি আকহান দিয়া ভরতরাং রাজফাম দিতৌ।
অসুরর লালফামে রাজার গারিগ পলখ্রাং* অছিল,
উপেইর মাঝে রাজায় তোরে বর দিং বুলিয়া চাছিল।
বরন অয়া আছিল উপেইত কইলে সেবাপূজা,
উপেইর মাঝে বর দিং বুলিয়া চাছিলতা রাজা।
দ্বিয়খুরুমর বর দ্বিয়হান আছে কেকয় তোরাং,
ঐ বর দ্বিয়হান আজি মাগ্‌গা রাজারাং।
বর আহানাত ভরতরাং রাজত্বহান দিছ,
আরাক বরে শ্রীরামরে বনবাসে দিছ।
হুনার ফিজেত উরা বেলা সাক্তি ফিজেত পিদ্
রাজায় আয়া আংকইলেহা উপেইরমা কাদিছ।
কুজিরাংত কথা এহান কেকয়রানীয়ে হুনল,

---

* পলখ্রাং— গুরুতর জখম অনা।

হুনার ফিজেত উরা বেল্ল, সাক্তি ফিজেত পিদল।
দৌয়ে লেংকরতারা উহান কুংগৈ খণ্ডেইতৈতা,
হাতে হাতে দশরথে কেকইর ঘরে এইলতা।
গড়াগড়ি দিয়া আছে মাটিহানার মাঝে,
উহান দেহিয়া দশরথে দুঃখ পেইল মনে।
নুয়ারাপানি অছে বুলিয়া মনহানাত খালকইল,
এহান খালকরিয়া রাজায় কেকইরে আংকইল।

এলা

মাৎতা কেকয় কি নুয়ারাহান তোরাং অছেতা?

পদা

নুয়ারাপানি অইলে কেকয় মোরাং মাৎতা তি,
মেইপা মেইপি আনিয়া আজি বালা করিং মি।

এলা

নুয়ারাপানি অইলে তোরাং,
উতা কেকয় মাৎতা মোরাং।

পদা

বাঘগর ডরে অরিংগয় যেমন গারিগ নিক্করেরতা,
কেকইর ডরে দশরথ রাজায় উসাদে নিক্করেরতা।

এলা

দশরথে মিয়াম বুড়াগ, কেকয়ে পুরিজেলাগ,
বুড়াগত্ত পুরিজেলাগ ঠৈগত্ত পুরি উগ পারাগ।
বুড়া বুল্লে ধরিয়া তারে শাস্তি ডাণ্ডি করেরগ,
গাবুরাপুয়াগ মালয়া আতর গারিত গছেরগ।
আগর চন্দন চুয়াচন্দন গারিগরমা গছেরগ,
কুমকুম কস্তুরী আনিয়া পিচুম দ্বিয়গিত গছেরগ।
বুলে বুলে মণ্ড এহান মেংসেলহানাত চারগ,
কেকইরে চেয়া চেয়া নমদে নমদে আটেরগ।
ডাক ডাক করে নাম্‌সা উগ রাজায় না পিদেরগ,

গাবুরাপুয়াগ অনা মনেয়া হুরকাং শ্রীগ দিয়া আটেরগ।
নৌহাজার বছরর মাঝে কেকইরে বিয়া কইলগ,
কেকয়ে যেহান মাতিরি উহান মৌতুপ করে ধরেরগ।

পদা

কেকয়ে মাৎলতা মোরাং নুয়ারাপানিও নেই,
অপমানে গারিগ বুজলু মোরেও এপেইত চাকুরাগ নেই;
মোরে আনিয়া তুমি হাবিয়ে দুঃখ পেইলায় রাজা,
ইমা বাবার ঘরর মাঝে আজি মোরে থিলকরেদেগা।
কথা এহান হুনিয়া রাজায় মিহুল হাকাত অইল,
বেয়াপার ঘরে যেইতৈগা বুলিয়া বুদ্ধিহান তার অন্নাতেন্না অইল।
অপমানহান কিহান পাছত মোরাং মাৎতা তি,
যেহান মাৎতেয় উহান দিতৌ, সেত্য করিয়া মাতুরিতা মি।
সসাগরা পৃথিবী এহান হাবি মোরতা
ধনে জনে চিন্‌করিয়া সংসার এহান হাবি তোরতা।
দশরথে মাৎল কেকয় আরতা কিহান দিতৌ,
হুনারুপার কথা থাক ঠৈগ দেনা তোরাং পারতৌ।
কেকয়ে মাৎলতা রাজা সেত্য কইলে তি,
সাক্ষী থাইতা বেলি জোনাক তুমি মোর বেয়াপা হাবি।
সাক্ষী থাইতা রাতি-মাদান তুমি মোর বেয়াপা,
মালক হাতগর ভিতরর মাঝে পৃথিবী ইমা সাক্ষী থাকতা।
কেকয়ে মাৎলতা রাজা সেত্য কইলে তি,
আগর কথা আহান মাতিং হবা করে হুনেদেতা তি।
অসুরর লালফামে রাজা গারিগ পল্‌খ্রাং অছিলে,
উপেইর মাঝে সেবা করতে বর দিং বুলিয়া চাছিলে।
বরন অয়া আছিলে উপেইত কইলু সেবাপূজা,
উপেইর মাঝে সেবা করতে বরদিং বুলিয়া মাৎলে রাজা।
দ্বিয়খুরুমর বর দ্বিয়হান আছে মোরাং রাজা,
ঔ বর দ্বিয়হান দিয়া সেত্যত্ত পুরি লালয়া যাগা।
বর আহানাত ভরতরাং রাজত্বহান দে,
আরাক বরে শ্রীরামরে বনবাস দে।
কথা এহান হুনিয়া রাজা মূর্ছা অয়া পইল,

কথাহানায় জাঠিগ অয়া বুকগত বিদেয়া মাটিহানাত পইল।
কত আহান থায়া রাজা নিংশিং অয়া কাদল,
আহি দ্বিয়গিত্ত পুরি আহির পানি মাটিরমা বেল্ল।

এলা

চরণ ধরিয়া মাতুরি কেকয় জীবগ রক্ষা কর;
নিজর গজর গিরি এগর ধর্মহান রক্ষা কর।

পদা

রামে রুপা রামে হুনা রামে মোরতা ঠৈগ;
রাম ছাড়া মোরতাতে আরতা নেই গতি,
মোরে মারিং বুলিয়া তোরে কুংগৈ দেছে যুক্তি।
ডাঙর ডাঙর রাজা হাবি জিংলু স্বয়ম্বরে,
মোরে দেহিয়া হুনার আসন দিল সরারেলে।
ঠৈগ নিকুলিয়া যাক্‌গা মোরাং নেই সুখ,
মোরে স্ত্রীবশ বুলতায় এহান মোর দুখ।
রাজত্বহান বেলেয়া রাম যিতৈগাতা বন,
ঔ দিনে ঔ ক্ষণে মোরতাতে মরণ।

এলা

কাদে কাদে দশরথে কেকইর কাদাত আছে,
কাদে কাদে রাজায় কেকইর কাদাত আছে।
শ্রীরামরে বনে দিলেও আজি মি মরতৌ,
শ্রীরামরে বনে নাদলেও বেয়াপা হাবি নরকে বেলতৌ।
পাত্র মিত্রয় মাৎতারাতা সুমন্ত্র সারথি,
তি ছাড়া অন্তঃপুরে আমারতাতে নেয়ইল গতি।
হাবিহানর কথা হুনিয়া মন্ত্রীগ গেলগা,
দশরথরে হমাদিয়া কাদাত উবা অইলগা।
সুমন্ত্রয় মাতেরতা রাজা নিবেদন চরণে,
রাম-অধিবাসর মাঝে পৃথিবীর রাজা আহেদেছি দ্বারে।
দশরথে মাৎল মন্ত্রী হার নাপাছত তি,
মোরে মারিক বুলিয়া উক্তি, কেকয়ে করেছে যুক্তি।
ত্বরা করে শ্রীরামরে আনগা এপেইর মাঝে,

তিয়ে মিয়ে শ্রীরামে যুক্তি করিক এপেইর মাঝে।
কথা এহান হুনিয়া মন্ত্রীর বজ্রাঘাত পইল,
আজি কিহান অইলাং বুলিয়া শ্রীরামরে ডাহাত সালইল।
সুমন্ত্রয় মাৎলতা রাম অন্তকপাহান অইল
দশরথর য়াথাং রাম অন্তঃপুরে যানা থকইল।
শ্রীরামে মাৎলতা পিতৃয়াথাং মুরে লউরি,
বাবার য়াথাং মুরে লউরি, বাবার চরণ হমাদিউরি।
সীতাদেবীরে প্রবোধ দিয়া রামে উপেইত সালইল;
লক্ষ্মণরে লগে দিয়া রথে চড়িয়া উপেইত সালইল।

পদা

শ্রীরাম লক্ষ্মণ দ্বিয়গয় রথর মাঝে চইলা,
অযোধ্যার মানু হাবি উপেইরমা তিলইলা।
রামপ্রভুর চরণকমল উপেইত দর্শন কইলা,
চরণকমলর মাঝে স্তুতিবাক্য কইলা।

এলা

রাম তোর চরণকমল ব্রহ্মায় নাপারতা ধ্যানে।
কতশত পুণ্যফলে তোরে পাছি রাজা,
জন্মে জন্মে রাম তোরে আমি করিক পূজা (রে)।
হাবিহানে দেহিক প্রভু তোর চরণ এহান।
পাপ হাবি মুক্ত অইতৈ আমি দেখলে চরণহান।
ঊর্ধ্বমুখে উপেইত এইলা রানী গর্ভবতী,
লাজ-লইজ্জা উরা বেল্লা কুলর যুবতী।
রূপহান দেহিয়া নারী হাবি মনহান পুড়িয়া মইলা,
নিজর কপাল নিন্দা করিয়া ঘরে ঘরে এইলা।
ঘরে আয়া স্ত্রী-পুরুষ মনহান নেয়ইল স্থির,
এবেদে বাপকরাং গেলগা রঘুবীর।
দশরথর চরণ ধরিয়া রামে হমাদিল,
শ্রীরামরে চেয়া রাজায় আহির পানি বেল্ল।

পদা

কাদে কাদে দশরথে কেকইর কাদাত বছে। (২)
শ্রীরামে মাৎলতা ইমা এহান কিহান মাৎতা,
কিয়া কাজে রাজায় আজি অছে চিন্তান্বিতা।
কথা এহান হুনিয়া উপেইত কেকয়ে মাৎলতা,
বর দুহান দেনার বাক্য রাজায় করেছিলতা।
অসুরর লালফামে রাজার গারিগ পলখ্রাং অছিল,
উপেইর মাঝে রাজায় মোরে বরদিং বুলিয়া চাছিল।
বরন অয়া আছিল উপেইত কইলু সেবাপূজা,
উপেইর মাঝে বরদিং বুলিয়া চাছিলতা রাজা।
দ্বিয়খুরুমর বর দ্বিয়হান আছে কেকয় মোরাং,
ঐ বর দ্বিয়হান আজি মাগুরি রাজারাং।
বর আহানাত ভরতরাং রাজত্বহান দেনা,
আরাক বরে শ্রীরাম তোরে বনবাসে দেনা।

এলা

চৌদ্দবছর ভরতরাং রাজত্বহান দিতৌ,
চৌদ্দবছর রাম তোরে বনবাসে দিতৌ।
মুরগর চুল্‌ল জটা বাদগা, গাছর বাকল পিদ্‌গা,
চৌদ্দবছর বনে গিয়া বাসা দিয়া থাক্‌গা।
কথা এহান হুনিয়া রামে মাৎল মালকরে,
তোর য়াথাংহানল ইমা আজি যাংগা বনে।
ভরতরে ত্বরা করে আনগা ইমা দেশে,
ভরতরাং রাজফাম দিয়া আজি যাংগা বনে।
কেকয়ে মাৎলতা রাম আগে যাগা বনে,
ভরতরে আনতৌগাতা এপেইরমা পিছেদে।
রাম লক্ষ্মণ দ্বিয়গয় বাপকরে হমাদিলা,
লক্ষ্মণরে লগে দিয়া মালকরাং এইলা।
এপেইর মাঝে কৌশল্যারানী দৌয়র পূজাত আছে ,
উহান দেহিয়া প্রভু রামে মাৎল মালকরে।
পূজা না করি অভাগী ইমা, পূজা না করি,
অকারণে দৌয়র পূজা কিয়াকা করুরি।

তিয়ে মিয়ে সীতাদেবী আরতাতে লক্ষ্মণ,
দুঃখেরি সাগরে ইমা পইলাং চারিজন।

পদা

কৌশল্যায় মাৎলতা রাম কিহান মাৎতা মোরে,
উহান হুনিয়া প্রভু রামে মাৎল মালকরে।
বাবার সেবা ইমা কেকয়ে করেছিলি আগে,
বর দুহান দেনার বাক্য করেছিল আগে।
বর আহানাত ভরতরাং রাজত্বহান দেনা,
আরাক বরে রাম মিতে বনবাসে যানা।
কথা উহান হুনিয়া রানী মূর্ছা অয়া পইলি,
মাটিহানাত পড়িয়া রানী চেতন নায়া থাইলি।
রাম লক্ষ্মণ দ্বিয়গয় মালকরে ধরিয়া তুল্লা,
ইমা ইমা বুলিয়া দ্বিয়গয় কাদানি অকইলা।

এলা

ইমা ইমা বুলিয়া ডাহানি অকইলারে,
মালক বাপক মারিয়া আজি নরকে পড়তাঙাইরে।

পদা

কাদে কাদে প্রভু রামে মালকরে ডাহিয়া থাইলতা,
রামপ্রভুর দুঃখ এতা কৃত্তিবাসে লেংকইলতা।
পানিত থায়া মাছে কাদলা, স্বর্গত থায়া দৌয়ে কাদলা,
ডেঙে থায়া কোকিল কাদলা, বনে থায়া পাহিয়া কাদলা।
মালক বাপক মারিয়া আজি নরকে পড়তাঙায় আমি,
এ জনমৌ দুঃখী আমি, পরজন্মৌ নরকগামী।
রামর কাদন হুনিয়া কতয় বনজন্তু কাদতারা । (২)
বনে কাদলা বনর জন্তু পানিত কাদলা মাছ,
ডেঙে থায়া কোকিল কাদলা অইলাং সর্বনাশ ॥

এলা

কাদে কাদে প্রভু রামে মালকরে ডাহিয়া থাইল। (২)
দুঃখ দেহিয়া দৌয়ে কাদলা আকাশবাণী উপেইত কইলা,
না কাদি রঘুমণি না মরতৈ কৌশল্যারানী।
কত আহান চেষ্টা কইলা,
কৌশল্যারে ধরিয়া তুল্লা।
কত আহান থায়া রানী,
চেতন অয়া উপেইত বইলি।
নৌহাজার বছরেতে শৌগ বুলিয়া পেইলু তোরে।
বনবাসে যানা নাদতৌ, উরে করিয়া তোরে থইতৌ।
কথা এহান হুনিয়া রানী, উরে কইল রঘুমণি,
শ্রীরামরে চেয়া রানী, গদগদ অইলি খানি।

পদা

শ্রীরামে মাৎলতা ইমা বনে যানাত পইলু,
বাবার সত্য ঙাক্‌করানিত বনে যানাত পইলু।
পিতৃসত্য ঙাক্‌করানিত যানাত পইলু বন,
তুষ্ট অয়া ইমায় মোরে দে শ্রীচরণ।
বনবাসে শ্রীরামচন্দ্র যানারমা পড়িল,
কৌশল্যারানীর ঠৈগ উপেইরমা উড়িল।

এলা

বনে নাযেইগা রাম, যানা নাদতৌ তোরে,
নাযেইগা নাযেইগা বাবা আজি বন মাঝে।
কার জিপুত মারেছুতা, কারে তিকপাছুতা;
কারে নিন্দা করেছুতা, কারে গালাছুতা।

বনে নাযেইগা নাযেইগা নাযেইগা নাযেইগা বনে নাযেইগা। (২)
আজি বনে গেলেগাতে ইমার ঠৈগ নাপেইতেয়।
দশমাহ্ দশদিন পেটগত থয়া দিলু স্তনপান,
এসাদে মালকর কথা কিয়াকা নাহুনরতা রাম।
বুড়াকালে না'হান কইলু কেকয়ীর কারণে,

এসাদে বাপকর কথা না হুনিছ্‌তা কানে।
বাপক এগর বাক্য থনি মালকগ মরানি,
বেদশাস্ত্রে কিহান আছে মাৎতা রঘুমণি।
বনে যেইলগা কামউ নেই, রাজার কামউ নেই,
তোরে উরে করিয়া বাবা ভিক্ষা মাগিয়া দ্বিয়গয় খেইক।
রাজা অইতেয় বুলিয়া রাম করেছিলু আশা,
মোর কর্মদোষে বাবা না পুরিল আশা।

বনে নাযেইগা নাযেইগা নাযেইগা রাম। (২)
শ্রীরামে মাৎলতা ইমা আমি তোমার শৌ;
জিপুত এতারতাতে ইমা মালক বাপক এতায় দৌ।
জিপুত এতারতাতে ইমা মালক বাপক দৌ;
মালক এগরাংত পুরি বাপক এগয় দৌয়র দৌ।
এসাদে বাপকর বাক্য কুঙ্গে খণ্ডেইতৈতা;
মোরে য়াথাং দেতা ইমা বনর মাঝে সালংগা।

ইমায় মোরে বিদায় দে,
কপালথিপা রাম বুলিয়া মুরগত মোরে মাঠিয়া দে।
ইমায় মোরে কৃপা করিয়া, শৌগ বুলিয়া নুংশি পেয়া,
বাপক এগর সেত্য এহান ঙাক্‌করগা বুলিয়া।
ইমা কেকইর কারণে বাবার বাক্য পালনেতে;
বাবার সেত্য ঙাক্‌করানিত যানাত পইলু বনেতে।
চৌদ্দবৎসর থাংগা বনে, নুয়ারাপানি নাংগা বনে,
আরাক আকখুরুম দেশে আয়া হমা দিংগা চরণে।

পদা

রাম লক্ষ্মণ দ্বিয়গয় মালকরাং বিদায় লইলা;
লক্ষ্মণরে লগে দিয়া সীতার ঘরে এইলা।
শ্রীরামে মাৎলতা সীতা নিজর কর্মদোষে,
ইমা কেকইর কথায় মিতে যানাত পইলু বনে।

এলা

শ্রীরামে মাতেরতা সীতা নিজর কর্মদোষে,
ইমা কেকইর কথায় মিতে যানাত পইলু বনে।
ইমা কেকইর কারণেতে বাবার বাক্য পালনেতে;
বাবার সত্য ঙাক্‌করানিত যানাত পইলু বনে।
চৌদ্দবৎসর বনবাসে আজি গিয়া থাংগা মি,
চৌদ্দবৎসর ইমা বাবার সেবা করিয়া থাক তি।
কথা এহান হুনিয়া সীতা মনে অইলি চিন্তান্বিতা,
স্বামীসেবা না করতৌতা, ঘরে কিয়াকা মি থাইতৌতা।
কনাক কালর মাঝে মোরে ইমা বাবার ঘরে।
মোরে দেহিয়া মুনিঋষিয়ে মাৎলাতা বাবারে ॥
মহারাজা জনক রাজা, তোর কন্যা সীতা,
পতির লগে অইতৈগাতা বনবাসে যেইতৈগাতা।
মুনিঋষির বাক্য এতা ব্রেথাত না পড়তৈতা,
বনবাসে যানা এহান ইকরিয়া আছেতা।
পতি ছাড়া ঘরে থানা পাখ নেই পাহিয়ার তুল মান্না,
পতির লগে বনে যানা স্বর্গত থানার তুল মান্না ॥
হমাদিউরি শ্রীচরণে লগে নেগা দাসিনীরে;
শ্রীচরণ সেবার কাজে, লগে নেগা দাসিনীরে।

সীতার কপালর দুঃখ কিহান ইকইলে বিধাতা;
জনম এহান দুঃখ মোরতা সুখ নাদলেতা।
দুঃখ এতার গজে দুঃখ জনমহানাত নেয়ইল সুখ।
আমার কপালে যে আছে,
সুখর কলম দূরেইত থয়া,
দুঃখর কলম ইকইলে।

পদা

শ্রীরামে মাৎলতা লক্ষ্মণ দেশর মাঝে থাক;
ইমা বাবার সেবা করিয়া দেশর মাঝে থাক।

এলা

দেশে থায়া লক্ষ্মণ, দেশর মাঝে থায়া লক্ষ্মণ,
ইমা বাবার সেবা কর।
মোরে নাদেহিয়া ইমা বাবায় দুঃখ পেইতায়;
তোর মেইথম্ এহান চেয়া মনহান খানি থামেইতায়।
লক্ষ্মণে মাৎলতা দাদা বনে যারগা তি,
ক্বার ধনুক ধরিয়া দাদা আগে অয়া আইতৌ মি।
রাম লক্ষ্মণ দেহা আগ ইমায় হারপাছেতা,
সময়কালে ঘরে থাইলে কিহান খালকরতইতা।
শ্রীরামে মাৎলতা লক্ষ্মণ বনে গেলেগাতে;
চহা চহা ক্বার ধনুক আনগা এপেইর মাঝে।
য়াথাং উহান পেয়া লক্ষ্মণ হারৌ অয়া গেলগা,
চহা চহা ক্বার ধনুক বাছে বাছে আনলগা।
শ্রীরামে মাৎলতা লক্ষ্মণ হুনারুপা আনগা,
য়াথাং উহান পেয়া লক্ষ্মণ ভাণ্ডার বাগিয়া আনলগা।
ভাণ্ডার বাগিয়া হুনারুপা লক্ষ্মণে আনলগা,
উতা হাবি প্রভু রামে দানধর্ম কইলতা।
বোঝা বাদিয়া হুনারুপা দান করতারাতা,
তুলে তুলে পারবা উতা বারে নিতারাগাতা।
মানু পাচগ ঘরগত থাইলে পাচগ আহেছিতা,
হুনারুপা বোঝা পাচহান ঘরে নিতারাগাতা।

রাম প্রভুয়ে দান দিয়া ভাণ্ডার উদ্‌লা কইল,
উপেইর মাঝে ত্রিজটা বামুন উগয় হুনল।
বুড়ার মাঝে খামছেগ ত্রিজটা বামুনগ
লেইরার মাঝে খামছেগ, লেইরাপাদৌয়ে পাছিগ।
উপেইর মাঝে বামুনিগয় ত্রিজটারে মাৎল;
রাম প্রভুয়ে দান দিয়া, লেইপারে বরা কইল।
আজি গিয়া শ্রীরামরাং দান খানি মাগ্গা;
আকদিন করে পেট বুজে খেয়া মরে যেইকগা।
কথা উহান হুনিয়া উপেইত ত্রিজটায় মাৎলতা,
কালি ধর উপাস থায়া লরেচরে নুয়েইলুতা।

কালি ইমে উপাস থায়া লরেচরে নুয়েইলুতা,
উহান হুনিয়া বামুনিগয় মুরগত আতহান দিলতা।
পাতাপুতা গাছি ছিড়িয়া বামুনীগয় আনলগাতা;
নুন মক্সি নাপেইলতা চামফুত খানি ফুৎকইলতা।
ঈশ্বররাং হাকরিয়া চাম্ফুত খানি খেইল;
অযোধ্যাদে মুঙ দিয়া বামুন উগয় যাত্রা কইল।
মামসু মামসু দেহে দেহে হাতে হাতে গেলগা,
রাম প্রভুর মুঙহানাত গিয়া উবা অইলগা।
জিয়া-জিপুত মোরাং নেই, মোরে চাকুরাগৌ নেই;
তি ছাড়া ত্রিভুবনে মোরে দেকুরাগৌ নেই।
শ্রীরামে মাৎলতা ঠাকুর, এইলে হাবির পিছে তি;
কিতা দান দিতু মি, এইলে হাবির শেষে তি।
গোরু লক্ষ আহান আছি, এতা তোরাং দিলু মি,
গোরু-দান দিলু মি, এতা ঘরে নেগা তি।
গোরু-দানহান উপেইত পেয়া বামুনগর মনহান হারৌ অইল;
ফুতি উহান আটেয়া পিদ্‌ল গোরু-গোটহান* কুপকরে চেইল।
বুড়া চুল্গ বাদে বেল্ল লাঠি আগ ধইল;
গোরু গোটহান চেয়া চেয়া পরে পরে ধাব দিল।
এদিক সেদিক হারনাপারতা,
গোরু-গোটে হমারগাতা।
তারে গোরু-গোটে দেখলা, কানে মুরে উবা কইলা;
গোরু-গোটে বেড়ি দিলা, তারে বুকুহানাত থইলা।
লাঠি উগ উপেইত তুল্ল,
হায় হায় বুলিয়া মানু ডাকল।
বামুন উগর অবস্থা দেহিয়া রাহাল হাবিয়ে তারে ধইলা;
রাম প্রভুর মুঙহানাত আনিয়া তারে উবা কইলা।
শ্রীরামে মাৎলতা ঠাগুর গোরু নেনা নুয়ারতেয় তি,
গোরুর লগে রাহাল হাবি এতা তোরাং দিলু মি।
গোরু লক্ষ আহান পেয়া বামুনগ গেলগা দেশে,
অযোধ্যাকাণ্ড লেংকইলতা পণ্ডিত কৃত্তিবাসে।

---

* গোরু-গোটহান— গোরুর পালহান

পদা

আগে পিছে রাম লক্ষ্মণ বুকুর মাঝে সীতা,
তিনোগিয়ে ঘরগত্ত বারেদে নিকুল্লা।
রাজত্ব বেলেয়া রাম যারগা বনবাসে;
রাজ্যখণ্ড বেলেয়া লক্ষ্মণ যারগা রামর পাশে।

এলা

রাম রাজা বনে যেইতেগা কাদের দশরথ; (২)
কৌশল্যার কপালর ফল্‌ল,
কেকইর আশা পুরেইল।
কেকইর আশা উপেইত পুরিল,
দৌয়র মনোবাঞ্ছাও পুরিল।

রাজ্য বেলেয়া রাম যারগা বনবাসে,
রাজত্ব বেলেয়া লক্ষ্মণ যারগা রামর লগে।
অযোধ্যার ঘর দুয়ার বাগিয়া উরাবেলেইরে,
কেকয়ে রাজত্ব করক ভরতরে লয়ারে।
যে সীতারে নাদেহেছে চন্দ্র সূর্যর মিঙালে,
ঔ সীতা বনে যেইতেগা দেখলা সংসার হাবিয়ে।
হুনার পাদুকা রামর চরণে শোভেছিল,
ঔ রামে বাকল পিদিয়া যারগা বনবাসে।
বাছা রাম ! তিতে কিয়াকা এসাদে কররতা;
ইমার কথা না হুনর।
আজি বনে গেলেগাতে ইমার ঠৈগ না পেইতেয়।

পদা

রাম লক্ষ্মণ সীতা উপেইত রথে চড়লাগাতা,
সুমন্ত্র সারথিয়ে উপেইত রথহান থৌকইলতা।
কৌশল্যায় মাৎলতা রাম খানিক্‌করে থাক,
হুনার মেইথম্‌হানল চেয়া আকখুরুম করে ডাক।

এলা

বাছা রামহে ! হুনার মেইথম্‌হানল চেয়া ইমা বুলিয়া ডাক,
ইমা বুলিয়া আকখুরুম মোরে ডাক (হুনার মেইথম্‌হানল)।

পদা

উপেইর মাঝে দশরথে উবা অয়া চারতা,
রাম লক্ষ্মণ সীতা কতি দূরেইত গেলাগাতা।
কতি দূরেইত গেলাগাতা দৃষ্টি নাপেইলতা,
হা হা রাম বুলিয়া রাজা মূৰ্ছা অয়া পইলতা।
মাটিহানাত পড়িয়া রাজা চেতন নায়া থাইলতা;
কেকয়রানীয়ে আয়া উপেইত ধরিয়া তুল্লগাতা।
কত আহান থায়া রাজা নিংশিং অয়া চেইল,
কেকয়ীরে দশরথে কাদাহানাত দেখল।

এলা

মোরে না সকয় পাপিনী, মোরে না সকয় পাপিনী,
রামচন্দ্র মোর পুতকরে দিলে বনবাসে, অ পাপিনী।
রামর বিরহয় মিতে জ্বলিয়া জ্বলিয়া মইলু,
সীতার বিরহয় মিতে দ্বিগুণ জ্বলিয়া মইলু।
আইত্তপুরি পাপিষ্ঠা মি তোরে বর্জন করতৌ,
তোর কারণে ভরতর শ্রাদ্ধ-তর্পণ না লইতৌ।

পদা

রাম লক্ষ্মণ সীতায় রথে চড়িয়া গেলাগাতা,
তমসার তীর্থপারে গিয়া থাইলাগাতা।
যোগীঋষি মুনিঋষি তপঃঋষি এইলা,
রাম লক্ষ্মণ সীতায় উপেইত নুঙেই অয়া থাইলা।
মহামুনি বাল্মীকিরে হৃদিত কইল আশ;
লেংকইল অযোধ্যাকাণ্ড বাবুতল দাস।

সীতাহরণ

পদা

অরণ্যকাণ্ডত রাম বনবাসে গেলগা।
পঞ্চবটী বনে রামচন্দ্র গিয়া থাইলতা ॥
বুলে বুলে শূর্পণখা উপেইর মাঝে এইলি।
রামচন্দ্রর রূপহান দেহিয়া মনহান হারৌ অইলি ॥

এলা

রাবণ রাজার খুলি বনক শূর্পণখা এইলি।
সংসার এহান বুলে বুলে পঞ্চবটীত এইলি ॥
খৌরাং অয়া শূর্পণখায় নঙে নঙে চেইরি।
আক্‌খুরুম বয়া আক্‌খুরুম উঠিয়া ঠিকদে ঠিকদে চেইরি ॥
[অহুকপা রামরূপহান দেহিয়া মিতে মনহান ধরে নুয়েইলু]
রামরূপহান শূর্পণখায় উপেইর মাঝে দেখল।
মনুষ্যগ নাগয় বুলিয়া মনহানাত লেপকইল।
স্বর্গ মর্ত পাতাল এহান বুলে বুলে চেইলু।
রামর তুল হোবা মানু সংসারে না পেইলু ॥
শ্রীরামরাং ঘর পাতানি উপেইরমা মনেইল।
কলে কৌশলে তারে বুলানি মনেইল ॥
আহি পাক্‌দিয়া থতা মেলটিয়া শূর্পণখায় চেইরি।
আহি থতাত পক্ হমেইতে উপেই হার না পেইরি ॥
আক্‌খুরুম উঠিয়া আক্‌খুরুম বয়া উঠে উঠে চেইরি।
গারিগত্ত ফুতিহান পড়তে উপেই হার না পেইরি ॥

রাক্ষস রূপ এহান দেখলে মোরাং মনহান নাদতৈ।
অপ্সরীগর রূপহান দেখলে মোরাং মনহান দিতৈ ॥
রাক্ষস রূপ এহান বেল্ল মায়ারূপহান ধৈল।
অপ্সরীগর রূপহান জিঙিয়া অলনি অকইল ॥
মোরে দেহক বুলিয়া উপেইত অঙ্গভঙ্গি কইল।
অট্‌দ্বিয়গ বারা বারা মাতানি মনেইল ॥
খঞ্জন পাহিয়াগ জিঙিয়া আটানি অকইল।
রাম লক্ষ্মণ চেয়া চেয়া মুক্সি মুক্সি দিল ॥

মাতিং মাতিং বুলিরি, মাতানিতে নুয়ারিরি।
রামচন্দ্রর রূপহান দেহিয়া মনহান পুড়িয়া মরিরি ॥
অবলা নারীর জাতগ শূর্পণখা বুলতারাগ।
লঙ্কা দগ্ধ করক বুলিয়া ব্রহ্মায় হংকরেছেগ ॥
শ্রীরামে মাৎলতা এপেই কুঙ্গ আহেছত্‌তা।
সত্য চেয়া নিজর পরিচয়হান মোরাং মাৎতা ॥
রামচন্দ্রর য়াথাং এহান শূর্পণখায় হুনল।
নিজর পরিচয়হান উপেই মাতানি মনেইল ॥
রাবণ কুম্ভকর্ণ দ্বিয়গ লঙ্কার মাঝে রাজা।
তানুর খুলি বনক মি নাংহান শূর্পণখা ॥

পতির ভাবহান করিয়া কাদাহানাত বয়া;
সেবা করিং তোরে বুলিয়া। (৩)
সংসার বুলুরিগ মিতে আক্‌খুলিগ;
হোবার মাঝে খামছুগ। (৩)
পরিচয়হান এতা তোরাং মাতুরিতা;
নিজর পরিচয়হান মাৎতা। (৩)

পদা

শূর্পণখার কথা এহান রামচন্দ্রয় হুনল।
নিজর পরিচয়হান উপেইত মাতানি অকইল ॥

এলা

দশরথ রাজার আমি জিপুত এতা;

জনক রাজার জিলক সীতা।
খুলা মোর বেয়কগ, লক্ষণ বুলতারাগ;
সীতাদেবীর দেহরকগ।

পদা

রামচন্দ্রর পরিচয়হান শূর্পণখায় হুনল।
শ্রীরামরে চেয়া উপেইত মাতানি অকইল ॥
কিহান হোবা পেয়া সীতারে লগে আনেছত্‌তা।
সংসার এহান বুলিয়া তি মৌয়েই নাপাছত্‌তা ॥
মেইথম্ উহান চেইতে বিকটা আকাটাগ পারা।
চুলে মুরে জট বলিয়া পাগুলিগ পারা ॥
এগয় গিরস্থি করিয়া তোরে খৌয়েইতৈতা।
মানুর মুঙে নিকুলেতেগা তি লাজ নাপারতা ॥
তিও হোবা মিও হোবা দ্বিয়গয় মিলিয়া থাইক।
পঞ্চবটীবনে দ্বিয়গয় বাসা দিয়া থাইক॥
ফলমূল বিছারানিত তি না যিতেইগাতা।
দণ্ডহানাত ফলমূল আনিয়া তোরে খৌয়েইতৌতা ॥
কতিও লেইরাপিগ চেয়া বিয়া করেছত্‌তা।
নাক কানর মাঝে চেইতে নথ্‌গ নাদেছিতা ॥
হুনার জাঙাল, রুপার জাঙাল এপেইত দিতাঙায় ॥
হুনার দলান দিয়া দ্বিয়গয় এপেইত থাইতাঙায় ॥
কথা এহান হুনিয়া উপেইত শ্রীরামে মাৎলতা।
রাজার বনকগয় কিয়া হতিনাত থাইতেইতা ॥

এলা

কথা এহান হুনিয়া শ্রীরামে মাৎলতা;
রাজার বনকগয় কিয়া হতিনাত থাইতেইতা।
অপ্সরীগ জিঙিয়া হোবা তি অছত্‌তা;
সীতার তুল কিয়াকা হতিনাত থাইতেইতা।
মোর বেয়ক লক্ষ্মণরে সেবা করগা;
লক্ষ্মণরাং তি নুঙেই অয়া থাক্‌গা।
কথা এহান হুনিয়া মনহান হারৌ অয়া;

মুরে ফুতি দিল বিনক-হৌরক বুলিয়া।
মায়া করিয়া হুনার অলঙ্কার নিকাল্ল;
কানে জিঞ্জুর দিল, আতে চুড়ি পিদল।
নাকগত নথ্‌গ দিল, মেইথম্‌হান আউর* কইল;
তেরাদে তেরাদে লক্ষ্মণরে চেইল।
কাকালিত খাংচেৎহান আটেয়া বান্ধিল;
লাপ্‌ লাপ্‌ করে কাকেই কারিয়া আটানি অকইল।
মুরগ ঘোমটা দিল, আহি আক্‌গ নিকাল্ল;
লক্ষ্মণরে চেয়া উপেইত মুক্সি দিল।

পদা

হারৌ হারৌ অয়া শূর্পণখা গেলিগাতা।
লক্ষ্মণর কাদাহানাত গিয়া থাইলিগাতা ॥
সেবা করিং বুলিয়া তোর কাদাহানাত এইলু।
কিহান য়াথাং দিয়রতা মোরে সেবা করাত পইলু ॥
কথা এহান হুনিয়া উপেইত লক্ষ্মণে মাৎলতা।
রাম সীতার দাস এগরাং কিয়া কাজে থাইতেইতা ॥
দাস এগরাং থাইলে তোরে দাসিনী বুলতায়।
শ্রীরামরাং থাইলে তোরে রাজরানী বুলতায় ॥
রামে রাজা অইতৈগাতা অযোধ্যা নগরী।
রামর বাঙ্গেদে বয়া অইতেয় মহারানী ॥
দাস অয়া সেবা করতৌ তুমি দ্বিয়গরে।
মহারানী অইতেইগাতা অযোধ্যা নগরে ॥
মনে মনে শূর্পণখা উপেইরমা খালকইল।
সীতারে গিলিং বুলিয়া মনহানাত লেপকইল ॥
সীতা থাইলে রামচন্দ্রয় মোরাং মনহান নাদৃতৈ।
সীতারে গিলে বেল্লে মোরাং মনহান দিতৈ ॥
দাতছুরি কামড় দিয়া সীতারে থেপকইল।
ডরহানায় আকয়া সীতায় গারিগ নিক্কইল ॥

---

* আউর— আরুম।

এলা

যেবেদে চেইরিতা সীতায় শূর্পণখারে দেহিরিতা। (২)
কাদে কাদে সীতায় চেইরি; মনহানারমা দুঃখ পেইরি।
দুঃখর মাঝে পইলি সীতা; মনে অইলি চিন্তান্বিতা।

পদা

সীতার অবস্থাহান রামচন্দ্রয় উপেইত দেখল।
লক্ষ্মণরে চেয়া রামচন্দ্রয় ইঙ্গিত কইল ॥
ধনুকহান ধরিয়া লক্ষ্মণ ক্বারগ এরে দিল।
শূর্পণখার নাক কান কাপিয়া উরা বেল্ল ॥
হবাই হবাই বুলিয়া শূর্পণখা উপেইত পইলি।
মাটিহানাত শূর্পণখা গড়াগড়ি বেইলি ॥
নাকর কপে কানর কপে গড়াগড়ি বেইলি।
রকত্‌গল শূর্পণখা পুংতেই রাঙা অইলি ॥

এলা

হবাই হবাই বুলিরি, নাকগর মাঝে ধরিরি;
জুরে জুরে শূর্পণখা উপেইর মাঝে কাদিরি।
ইমা বাবা ডাহিরি, কানহানারমা ধরিরি;
মাটিহানাত শূর্পণখা গড়াগড়ি বেইরি।
ওয়াস্থা অয়া পড়িরি, লক্ষ কাটা বিদিরি;
উহান পেয়া শ্রীরামরে মনহানারমা করিরি।
নাক কান নেয়ইল, মুরগ গুলডুপাগ অইল;
চারার খন্তমগর ঠৌনা মুরগর অবস্থাহান অইল।
নাকর কপে মরিরি, কানর কপে মরিরি;
রকত্‌গল শূর্পণখা পুংতেই রাঙা অইলি।
ধাবদে ধাবদে যেইরিগা, উল্টে উল্টে চেইরিগা;
রামচন্দ্রর জ্বালায় উপেইত ওয়াস্থা অয়া পইলিগা।

শূর্পণখায় ধাবদিরিতা,
ধাবদে ধাবদে উল্টে উল্টে উপেইত চেইরিতা।
ধাবদে ধাবদে যেইতেগাতে উপেইত পইলিতা,
উহান পেয়া শ্রীরামরে নিংকরিরিতা।

কি হইলু কি হইলু বুলিয়া শূর্পণখায় কাদল।
মাটিহানাত শূর্পণখা গড়াগড়ি দিল ॥
(অন্থকপা রামরূপহান দেহিয়া মিতে মনহান ধরে নুয়েইলু)

শূর্পণখায় কাদিরি মালকরে ডাহিরি।
ঘরে যানাউ লাজ পেইরি,
বনে থানাউ ডরপেইরি।
এক দুঃখ কানর জ্বালা,
আর দুঃখ নাকর জ্বালা।
এসাদে সাত-জ্বালার মা, রামর জ্বালায় জিঙিলতা;
জ্বালার গজে দ্বিগুণ জ্বালা লক্ষ্মণেতে দিলতা।
পাহুরিং পাহুরিং বুলতে পাহুরানি নুয়েইলুতা;
রামরূপহান নিংসিং অইতে মনহান পুড়িয়া মইলুতা।
যতই পাহুরিং বুল্লু ততই নিংসিং অইলু;
কিহান অইলুতা, মিতে কিহান অইলুতা।
রামরূপহান নিংসিং অইতে মনহান পুড়িয়া মইলুতা;
লক্ষ্মণরে নিংসিং অইতে দ্বিগুণ জ্বলিয়া মইলুতা।
নাক কান কাপে দিল, ঘর পাতানি নুয়েইলুতা;
দাদাগাছিয়ে দেখলে মোরে কিহানতে মনেইতাইতা*।
কিসাদে মুনিগয় মরে বিয়া করিয়া নিতৈগাতা;
বাকুনাথুংপিগ** বুলিয়া মানুয়ে মোরে মাৎতাইতা।
নাকর জ্বালায়, কানর জ্বালায়, রামর জ্বালায় জিঙিলতা,
দেশরমা গেলেগা মোরে নাকখৌরিগ বুলতাইতা।

শূর্পণখায় মাতিরিতা, আর মোর আশা নেইতা;
রাম লক্ষ্মণ দ্বিয়গরাংত আগরাং ঘর পাতিমতা।
অপ্সরীগর রূপহান দেহিয়াও মোরেতে না থইলাতা,
নাকৌ কানৌ কাপে দিলা এবাকাতে থইতাইতা।
রামর জ্বালায় শূর্পণখা জুরে জুরে কাদিরি,
নাকর কপহান কানর কপহান হাবি উরা বেলেইরি।

---

* মনেইতাইতা— নিংকরতাইতা।

** বাকুনাথুংপি— বয়স নিয়াম অসে অবিবাহিত নিঙলগ।

দাদাগাছিরে বাগাদিয়গা, বাধিয়া নিবাগাতা,
উহান অইলে শ্রীরামরাং ঘর পাতানি পারতৌতা।
লাপ লাপ করে কাকেই কারিয়া ধাবদিয়া যেইরিগা;
আগে গিয়া খর-দূষণর কাদাত উবা অইলিগা।

পদা

কাদে কাদে শূর্পণখায় খর দূষণরাং মাৎল;
পঞ্চবটীবনর কথা মাতানি অকইল।
মনুষ্য তিনগ আয়া বনর মাঝে আছি;
পঞ্চবটীবনর মাঝে বাসা দিয়া আছি।
মনুষ্যগি খাংগা বুলিয়া গেলুগাতা বনে,
নাক কান কাপে দিল মনুষ্য লক্ষ্মণে।
শূর্পণখার কথা এহান খর-দূষণে হুনলা;
মনুষ্য ধরোগা বুলিয়া উপেইত য়াথাং দিলা।
চৌদ্দহাজার সৈন্যর গজে খর-দূষণ দ্বিয়গ,
যুদ্ধর মাঝে সালইলাতা হিঞ্চাপা চৌদ্দগ।
হিঞ্চাপা চৌদ্দগ এতা যুদ্ধরমা গেলাগা,
শূর্পণখা লগে অয়া উপেইরমা গেলিগা।
পঞ্চবটীবনর মাঝে হাবিহান গেলাগা;
রামচন্দ্রর তুল গিয়া যুদ্ধ অকইলাগা।
হিঞ্চাপায় উরাদিলা জাঠি আর জগারা,
লালাংহানাত* রামর ক্বারগয় করে দিল গুড়া।
হিঞ্চাপা চৌদ্দগ এতায় ধইলা ধনুক ক্বার,
ক্বারে ক্বারে আকাশ এহান কইলা অন্ধকার।
দিব্যক্বারগ রামচন্দ্রয় উপেইত এরে দিল,
তিলর পরিমাণহান করিয়া কাপিয়া উরা বেল্ল।
ক্বার চৌদ্দগ রামচন্দ্রয় উপেইত এরে দিল,
হিঞ্চাপা চৌদ্দগর মুর কাপিয়া উরা বেল্ল।
হিঞ্চাপা চৌদ্দগ রামে যমপুরে দিল,
শূর্পণখায় আয়া খর-দুষণরাং মাৎল।

---

* লালাংহানাত— মিকুপহানাত।

হিঞ্ঝাপার মরণ এহান খর-দূষণে হুনলা,
চৌদ্দহাজার সৈন্য লয়া যুদ্ধর মা সালইলা।

এলা

খর-দূষণ দ্বিয়গ, যুদ্ধত সালইলা উপেইত সৈন্যল,
চৌদ্দহাজার সৈন্য এতায় কইলা সিংহনাদ,
পঞ্চবটীবনে গিয়া পইলগা বজ্রাঘাত।
শ্রীরামে মাৎলতা লক্ষ্মণ দূরেই অয়া থাক্‌গা,
নিঘোর কুঠুরার মাঝে সীতারেল থাকগা।
দূরেই অয়া থাইলে সীতায় দুঃখ নাদেখতৈ;
কাদাহানাত থাইলে সীতায় মনহান হিনপেইতৈ।
য়াথাং পেয়া লক্ষ্মণে সীতারেল গেলগা,
ক্বার ধনুক ধরিয়া রামে যুদ্ধত উবা অইলগা।
তারা হাবির ভিতররমা জোনাকহান যেমন,
সৈন্য হাবির ভিতররমা রামচন্দ্র তেমন।
আত্তির সেইফামহানার* মাঝে নংসাগ যেমন,
রাক্ষস হাবির ভিতররমা রামচন্দ্র তেমন।
গোরু-গোটর হাদিত যেমন বাঘগ উবা অইল,
সৈন্য হাবির বুকুত তেমন রামে উবা অইল।
তেত্রিশকোটি দৌ হাবি আকাশহানাত এইলা,
রামচন্দ্রর যুদ্ধ দেহিয়া হারৌ অয়া থাইলা।
চৌদ্দহাজার রাক্ষস এতায় থেপ্‌করেছিতা,
রামচন্দ্র আক্‌খুলাগয় কিসাদে মারতৈতা।

ধররে ধররে ধর হাবিয়ে ধরিয়া মাররে,
চারিদিকে সৈন্য হাবি রামচন্দ্র বুকুত্‌রে।
চৌদ্দহাজার সৈন্য এতায় থেপ্‌করিয়া আছিতা,
রামচন্দ্র আক্‌খুলাগয় কিসাদে মারতৈতা।
খরর গজে ক্বার গাদ্দিতে দূষণে পিঠিত গাদ্দের,
দূষণরাং ক্বার গাদ্দিতে খরে পিঠিত গাদ্দের।

---

* সেইফামহান—গোলগ অয়া উবা অয়া থাইতারা আত্তির পালহান।

অষ্টদিকে সৈন্য হাবি ক্বারর বরন দিলারে,
বুলে বুলে রামচন্দ্রয় কাপিয়া উরা বেল্লরে।
সাবধান সাবধান বুলিয়া দুষণ ডাহে ডাহে মাতের,
উহান হুনিয়া খরে মার মার বুলের।

(ধর ধর ধনুক ক্বার, ক্বারে ক্বারে কাটাকাটি সৈন্য কৈল ছারখার।)
শ্রীরামরে ডাহিয়া উপেইত মাৎলতা দূষণে,
মনুষ্যগয় আহেছততা পঞ্চবটীবনে।
এহান মাতিয়া উরা দিল জাঠি জগরা,
লালাংহানাত রামর ক্বারগয় করে দিল গুড়া।
সৌয়নায় আকয়া দূষণ ধইল ধনুক ক্বার,
ক্বারে ক্বারে আকাশ এহান কৈল অন্ধকার।
আসর্থ সামর্থ ক্বার, ক্বার ব্রহ্মরেখা,
দ্বিয়গয় এরেদিলা ক্বার দ্বিয়গর যত শিক্ষা।
রামচন্দ্রর পাঙ্কাল এহান কিতারমা তুলনা,
স্বর্গ-মর্তহানাত কারাং দিতাঙায় উপমা।
সহস্র সহস্র ক্বার খরে এরে দিল,
তিলর পরিমাণহান করিয়া কাপিয়া উরা বেল্ল।
ক্বার লিসিং আহান রামে উপেইত এরে দিল,
লিসিং আহান রাক্ষসরে যমপুরে দিল।
যুদ্ধহানাত দূষণে তাসল[*] আগ ধইল,
তাসল উগর অবস্থাহান শ্রীরামে হারপেইল।
সহস্র সহস্র ক্বার রামে এরে দিল,
জ্বিগর ঠৌনা তাসল উগয় ভস্ম করে দিল।
যুদ্ধত পণ্ডিত রাম নানা মায়া অইতে,
আত দ্বিয়হান কাপেদিল তাসলগ সহিতে।
মুহামুহি[**] লালফামহানাত দূষণ উপেইত পইল,
ক্বার ধনুক ধরিয়া খরে মুঙে উবা অইল।
ক্বার দশগ আক্‌খুরুমে খরে এরে দিল,
রামচন্দ্রর ক্বারগয় গিয়া খণ্ড খণ্ড কইল।

---

[*] তাসল > তাসেল— জাঠি বা বল্লম-জাতীয় অস্ত্র।
[**] মুহামুহি— মুণ্ডামুণ্ডি।

সহস্র সহস্র ক্বার খরে এরে দিল,
লালাংহানাত রামর ক্বারগয় ভস্ম করে দিল।
সহস্র সহস্র ক্বার রামে ভস্ম কইল,
নিজর ক্বারল রাক্ষস উগর বুকগরমা বিধেইল।
ক্বার লিসিং আহান রামে উপেইত এরেদিল,
লিসিং দশহান রাক্ষসরে যমপুরে দিল।
ঐষিক ক্বারগ রামচন্দ্রয় উপেইত এরেদিল,
ঐষিক ক্বারগয় খরর মুরগ খণ্ড দুহান কইল।
বৈরীভাবল রামর তুল যুদ্ধ কইলাগা,
রামচন্দ্রর আতে মরিয়া স্বর্গরমা গেলাগা।
মহামুনি বাল্মিকীরে হৃদিত কইল আশ,
লেংকইল অরণ্যকাণ্ড বাবুতল দাস।

পদা

চৌদ্দহাজার সৈন্য এতা শ্রীরামে মেইলগা;
দৌলিসিং দৌলাসায় শ্রীরামরে বাখান* কইলা।
ব্রহ্মায় মাত্‌লতা রাম নিবেদন চরণে,
দৌ হাবিয়ে বাখান কইলা অমরাপুরে।
কুবেরে চিন্‌করিয়া দৌ হাবি এইলা,
অষ্টলোক এহান হাবিয়ে তোরে স্তুতি কইলা।
প্রভুর কৃপায় দৌ হাবি থাইতাইতা আনন্দে,
দেবী দেবা এতা হাবি থাইতাইতা নিঃসন্দে।
জানকী লক্ষ্মণ দ্বিয়গ কুঠুরাত্ত এইলা,
রামচন্দ্রর চরণ ধরিয়া দ্বিয়গয় হমা দিলা।
রামচন্দ্রর শ্রীঅঙ্গ সীতাদেবীয়ে দেখল,
যুদ্ধর অস্ত্রাঘাত দেহিয়া সীতায় কাদানি অকইল।
কৈকেয়ীর কারণে আমি বনবাসে এইলাং,
কৈকেয়ীর কারণে আমি দুঃখর মাঝে পইলাং।
রাম লক্ষ্মণ সীতা উপেইত নুঙেই অয়া থাইলা,
পঞ্চবটীবনর মাঝে বাসা দিয়া থাইলা।

---

* বাখান— থাকাত।

মহামুনি বাল্মিকীরে হৃদিত কইল আশ,
লেংকইল অরণ্যকাণ্ড বাবুতল দাস।

রামচন্দ্রর লালফাম এহান শূর্পণখায় দেখল;
ডরহানায় শূর্পণখা লঙ্কাত যাত্রা কইল।
পঞ্চবটীত থানা নুয়েইল, মনর মাঝে শঙ্কা,
ডরহানায় শূর্পণখা গেলিগাতা লঙ্কা।
যেতার ঘরে শূর্পণখা উবা অইরিতা,
হবাই— বুলিয়া হাবিহান ধাবদিয়া যেইতারাগা।
পঞ্চবটীবনর রাক্ষস এগয় খাছেগাগ;
লঙ্কার রাক্ষস খানার কাজে এপেইত আহেছেগ।
এহান মাতিয়া হাবিহান ধাবদিয়া যেইতারাগা,
ডরহানায় আকয়া হাবিয়ে উল্টিয়া নাচেইতারাগা।
তেত্রিশকোটি দৌয়র সভাত ইন্দ্ররাজা যেমন;
উসাদে করে লঙ্কার সভাত বছেতা রাবণ।
পাত্রমিত্র এতায় যেমন স্বর্গর তারাহান;
রাবণে অছেতা তেমন পূর্ণিমার জোনাকহান।
পেইরাক করে শূর্পণখা সভাহানাত এইলি,
রাবণ রাজার মুণ্ডহানাত আয়া উবা অইলি।
হু হু হু হু করিয়া শূর্পণখায় মাতিরিতা,
তাজ্জুপ অয়া সভাহানায় উপেইত হুনতারাতা।
বিদেশী ভাষাহান বুলিয়া হাবিয়ে মাৎতারাতা,
এহান খালকরিয়া সভাহানায় হুনতারাতা।
আনন্দে আনন্দ অয়া আছত্‌তা রাবণ,
রাক্ষস মারানিত রাম আহেছেতা বন।

এলা

আনন্দে আনন্দ অয়া আছত্‌তা রাবণ,
রাক্ষস মারানিরকা আহেছিতা রাম লক্ষ্মণ।
আনন্দে আনন্দ অয়া আছততা রাবণ;
পঞ্চবটীবনে রামে মেইলতা খর-দূষণ।
শূর্পণখার কথা এহান রাবণ রাজায় হুনল,
হাহাকার করিয়া রাজায় উপেইরমা আংকইল।

কার পুতক রাম উগ কোন্ দেশে আছে;
শূর্পণখায় মাৎল রাম অযোধ্যার মা আছে।
দশরথর পুতক রাম বুলের বনে বনে;
পিতৃসত্য ঙাক্‌করানিত্ আহেছেতা বনে।
রামচন্দ্রর খুলা বেয়ক লক্ষ্মণ বুলতারাগ;
তার যুদ্ধর মাঝে উবা অইতৈগাতা কুঙ্গ।
রামর গৃহিণী আগ সীতা বুলিয়া আছে,
হোবাহানায় ত্রিভুবনহান সুমাত করেছে।
সীতার হোবা এহান কিতারমা তুলনা,
স্বর্গ মর্তহানাত কারাং দিতাঙায় উপমা।
হোবা হোবা জেলেই এতায় স্বর্গর তারাহান,
সীতার হোবা এহান রাজা পূর্ণিমার জোনাকহান।
সীতাদেবীর কথা এহান রাবণ রাজায় হুনল;
সীতারে আনিংগা বুলিয়া উপেইরমা মনেইল।
যত ইতি কথা এতা হাবি উরা বেল্ল;
সীতারে আনানি রাজায় মনহানাত লেপ্‌কইল।

পদা

কতদিন পিছে রাজা বাহিরেদে গেলগা।
ইঙ্গিতে সারথিগয় রথহান থৌকইলগা ॥
রথে চড়িয়া রাবণ রাজা ত্বরা করে গেলগা।
শতযোজন সমুদ্রহান লালয়া উপেইত গেলগা ॥
ঔহানাত রাবণ রাজা ত্বরা করে গেলগা।
মারীচর মুঙহানাত গিয়া উবা অইলগা ॥
গরুলর মুঙহানাত হরপগ যেমন।
রাবণর মুঙহানাত মারীচ অইলতা তেমন ॥
আতজোড় করিয়া মারীচে নিবেদন কইল।
কিয়া কাজে মহারাজা আহেছত বুল্ল ॥

এলা

মাৎতা মহারাজা কিয়াকা এপেইত আহেছত্‌তা;
শতযোজন সমুদ্রহান লালয়া কিয়াকা আহেছত্‌তা।
গরুলর মুঙহানার মাঝে হরপগ অর যেমন;
রাবণ রাজার মুঙহানাত মারীচ নিশাচরে তেমন।
রাবণে মাৎলতা মারীচ তোরাং আজি এইলু,
তি পারা মায়াধারী লঙ্কার মাঝে আক্‌গও নাপেইলু।
অযুত আহান আত্তির বল তোর পাঙ্কালহান;
দৌয়ে চিন্‌করিয়া হাবিয়ে করতারাতা তোরে বাখান।

পদা

মনুষ্য কীট আগ রাম বুলিয়া আছে।
পঞ্চবটীবনর মাঝে বাসা দিয়া আছে ॥
মনুষ্যগি খাংগা বুলিয়া শূর্পণখা গেছেগাতা বনে।
নাক কান কাপেদেছে মনুষ্য লক্ষ্মণে ॥
ধিক্ ধিক্ অন্থকপাহান আমি তলইলাংতা।
তিয়ে মিয়ে থাইতে কলঙ্ক এহান অরতা ॥
বেইবুনি এদাপার হাদিত আকগ বনকগ।
পাচ-দশগ নাগয় শূর্পণখা আকখুলিগ ॥
কুম্ভকর্ণ মেঘনাদ তিয়ে মিয়ে থাইতে।
মনুষ্যয় আয়া শূর্পণখার নাক কান কাপতে ॥
ধিক ধিক অন্থকপাহান আমি তলইলাংতা।
তিয়ে মিয়ে থাইতে কলঙ্ক এহান অরতা ॥
রামর গৃহিণী আগ সীতা বুলিয়া আছে।
হোবাহানাত ত্রিভুবনহান সুমাত করেছে ॥
সীতারে আনিংগা মি, তি সহায় কর।
হুনার অরিংগর রূপহান এপেইর মাঝে ধর ॥
হুনার অরিংগ অয়া ত্বরা করে যাগা।
তোরে ধরতে সীতারে লঙ্কার মাঝে নিংগা ॥
যত দুঃখ পাছেগাতা শূর্পণখা বনে।
তত দুঃখ পাকা আজি শ্রীরাম লক্ষ্মণে ॥
কথা উহান হুনিয়া মারীচ হায় হায় কইল।
সীতার আশা মহারাজা উরাবেলা বুল্ল ॥

এলা

রাবণ তোরে মাতুরিতা চিন্‌তা রাম কুঙ্গ ॥ (২)
স্বয়ং গোলোকপতি বিষ্ণু অবতার অছেগ ।
চারি অংশে দশরথরাংত জরম অছেগ ॥
স্বর্গর লক্ষ্মী মর্তে আয়া অবতার অছেগ ।
অযোনিসম্ভবা সীতা জনকরাং জরমগ ॥
পিতৃসত্য মানিয়া রাম বনে বনে বুলেরগ ।
পঞ্চবটীবনে রাম বাসা দিয়া আছেগ ॥
চৌদ্দহাজার মৌয়েই এতা রাতারাতি আন্‌লেগাগ ।
সীতারাং সকইলে রাবণ পুড়িয়া ভস্ম অইতেইগ ॥
শ্রীচরণে ধরিয়া রাজা মিনতি করুরি ।
সীতারে আন্‌লেগা ভস্ম অইতৈ লঙ্কাপুরী ॥
কুম্ভকর্ণ মেঘনাদ অইতাইতা বিনাশ ।
তোর বংশাবলী হাবি অইতায় সর্বনাশ ॥
সীতার আশা বেলা রাজা,
সীতার আশা বেলা রাজা, শূর্পণখায় পাকগা সাজা ।

শ্রীরাম মানুগ নাগৈ লঙ্কাপুরী ভস্ম করতৈ ।
স্বয়ং বিষ্ণু অবতীর্ণ গারিগ ভিন্ন ভিন্ন ।
দশরথর ঘরে জন্ম করেরগাতা নরকর্ম ।
হিরণ্যকশিপুর অরি আহেছেতা সেই হরি ।
গোলোক বৈকুণ্ঠ ছাড়ি রামরূপে ধনুকধারী;
সীতা স্বয়ম্বরকালে হরর ধনু তুলে নুয়েইলে ।
রামচন্দ্র অবহেলে বাগিয়া আনল জানকীরে ।
রামে যেমন অইতৈ জ্বিগ আমি এতা কীট-পতঙ্গ;
জ্বিগ নিবাত যেইতাঙাইগা পুড়িয়া ভস্ম অইতাঙইগা ।
রামচন্দ্র অছে ধন্যা অযোনিসম্ভবা কন্যা ।
যাগা আজি বিভীষণরাং পরামর্শ লগা তারাং;
তোর বেয়ক বিভীষণে রামর পরিচয়হান জানে ।
ধিক্ ধিক্ ধিক্ লঙ্কাপতি সীতারাং অছত্‌তা রতি ।
তিনকাল গেলগাতা পেয়া তোর মনহান পাগল অরতা;
হোবা জেলেই দেখলে তোরতা মনহান ধরানি নুয়াররতা ।
মাতাম্বালা গাউরা কালে রাতিমাদান মান্না কইলে ।

খানাপিনা উরা বেল্লে রাতি নঙেইত পারা বুল্লে।
চৌদ্দ হাজার মৌয়েই এতা আনলেগাতা রাতারাতি;
রামচন্দ্রর আতর মাঝে কানা নাইতৈ চাতুরাতি।

পদা

মারীচর কথা এহান রাবণ রাজায় হুনল।
সৌয়নায় আকয়া রাজায় মারীচরে মাতল ॥
রাজনীতি বাগিয়া মোর মুঙে টটরারতা।
তোরে মেইলে তোর বপাক কুঙ্গে আটকেইতৈতা ॥
রাজনীতি বাগলে তোরে এপেইর মাঝে মারতৌ।
থাংজাংহানল* দ্বিতুপ করিয়া তোরে উরা বেলতৌ ॥
বিভীষণরাং যাগা বুলিয়া এহান মোরে মাতর।
খুলাগরাং রাজনীতি তামকরগা বুলর ॥
খুলাগরাং রাজনীতি তামকরব উগ।
বংশহানার মাঝে উগ নিবা আঙারাগ ॥
বিভীষণ এগয় লঙ্কা এহান বিনাশ করতৈ।
রাক্ষসর কুল এহান বংশনাশ করতৈ ॥
বিভীষণর কথা খানি মনহান দিয়া হুনিছ।
বংশনাশ করতৈ এহান মনহানাত খালকরিছ ॥
স্বর্গর যুদ্ধর মাঝে আমি হাবিহান সালইলাং।
লঙ্কা রক্ষা করিছ বুলিয়া বিভীষণরে থৈলাং ॥
কোটি তিনহান সেনাপতি তার লগে দিলাং।
লঙ্কা রক্ষা করিছ বুলিয়া অতি যত্নে মাৎলাং ॥
স্বর্গর যুদ্ধর মাঝে আমি হাবিহান গেলাংগা।
লালাং উহান পেয়া মধুদৈত্য গিয়াছেগা ॥
মধুদৈত্যয় গিয়া লঙ্কাপুরে হমাছেগা।
ইতি মাদানে কুম্ভনসীরে নেছেগা ॥
পাত্রমিত্রয় হাবিয়ে তারাং ওয়াকাত** করলাগা।
তোর বনক কুম্ভনসীরে মধুদৈত্যয় নেরগা ॥

---

* থাংজাং—তরোয়াল, ডিগল দা।

** ওয়াকাত— অভিযোগ।

কথা এহান হুনিয়া বিভীষণে মাতেছেতা।
বিধির কলমগ নায়া এহান কুরাং অরতা ॥
আগর জিলক আগয় নেনা এহান সংসারহানর রীতি।
বিধির কলমগর লগে সংসারহান বসতি ॥
অনর্থক আওকালি এপেইত নাকরিয়।
খুশি অছেনা কিতা এহান আংকরিয় ॥
নিজর বনক ধাবদুয়েইতে বিধিবিধান চারগ।
বিভীষণর কথা মাৎলে উগরে মারতৌগ ॥
রাবণ মোর বৈভব এতা তোরাং খানি মাতিং।
স্বর্গর যুদ্ধর কথা খানি সংক্ষেপ করিয়া মাতিং ॥
কুম্ভকর্ণ মেঘনাদ এতায় চিন্‌করিয়া।
স্বর্গর মাঝে নিঘোর যুদ্ধ কইলুগাতা গিয়া ॥
সৌয়নায় আকয়া ইন্দ্র বজ্রহান ধইল।
আহৌ আটখুরুম বজ্রহান মোরাং উরা দিল ॥
মুর দশগত লাগিয়া বজ্রহান উপেইত আলইল।
মেঘনাদরে মারিং বুলিয়া ইন্দ্ররাজা সালইল ॥
মেঘনাদর গজে বজ্রহান উরা দিল।
মেঘর আউরে থায়া মারানি নুয়েইল ॥
ঐরাবত আত্তি উগর গজহানার মা থায়া।
কুম্ভকর্ণরে মারিং বুলিয়া বজ্রহান ধরিয়া ॥
কুম্ভকর্ণর গজে বজ্রহান উরা দিল।
বাঙ্গুরি বারার আতল ধরিয়া বজ্রহান গিল্ল ॥
মোর যুদ্ধত তেত্রিশকোটি দৌ পরাজয়।
মনুষ্য কীট আগ কুঙ্গে ডরেইতৈ ॥
হুনার অরিংগ অয়া ত্বরা করে যাগা।
তোরে ধরতে সীতারে লঙ্কার মাঝে নিংগা ॥
ডরহানায় আকয়া মারীচ মায়ারূপহান ধইল।
হুনার অরিংগর রূপহান উপেইর মাঝে ধইল ॥

এলা

হুনার বরণ গারিগ, রুপার হিং দ্বিয়গ;
মায়ারূপে মারীচ অইলগাতা অরিংগ।

জাঙর ক্ষুরাক আটগি সাদছে লেহাউগি;
নখ আটগি যেমন হুনার লেহাউর কুড়িগি।
ক্ষুরাক আটগির গজে নখে শোভা করেছে,
হুনার গজহানাত যেমন তাম্ফা খিলকরেছে*।
কান দ্বিয়হান উবা কইল যেমন হুনার থরোগি;
গন্ধর্বর ধনুকহান জিঙিয়া আহির পিচুম দ্বিয়গি।
চন্দ্র সূর্য দ্বিয়গি যেমন আহি দ্বিয়গি গরেইল;
আহিথম পট দিতে উপেইত দৌ জিলকানি অকইল।
কালা কালা বর্ণহান ঠটগ অছে হোবাহান;
সিন্দূরর বর্ণহান নাক দ্বিয়গির শোভাহান।
কিতাত দিতাং উপমাহান আহি দ্বিয়গির মিল্লেংহান;
গারগর তলে আছুলদিল অর্ধচন্দ্র জোনাকহান।
থতাহানায় জুহানায় পুংতেই রাঙা কইল;
কান দ্বিয়হান উবা করিয়া মুরগ উপেইত তুল্ল।
গারগর তলহানার মাঝে পুংতেই ধলা কইল;
দ্বিয়বারার হিং দ্বিয়গি নীলবর্ণ গরেইল।
অপূর্ব অরিংগ অয়া আটানি অকইল;
মালনায় আকয়া রাজায় উপেইত মুক্তি দিল।
পেইরাক পেইরাক ধাবদিয়া যারগা উল্টে উল্টে চারতা;
রাম লক্ষ্মণ সীতারে চেয়া চেয়া আটেরতা।
পেইরাক করে অরিং উগ সীতাদেবীয়ে দেখল;
শ্রীরামরে চেয়া সীতায় মাতানি অকইল।
কুংহানাত্ত অরিং আগ এপেইর মাঝে আহেছে;
হুনার অরিং এগ প্রভু আজি মোরে ধরেদে।
হুনার অরিং এগ প্রভু আজি মোরে ধরেদে;
ধরে নুয়েইলে মারিয়া কুশা** উহান মোরে আনেদে।
সীতার মধুর বাক্য এহান রামচন্দ্রয় হুনল;
হুনার অরিংগ রামে ধরানি মনেইল।
লক্ষ্মণরে ডাহিয়া রাম মাতানি অকইল;

---

* খিলকরেছে— নাপ্‌করেছে।
** কুশা— চামড়া।

হুনার অরিং এগ সীতায় পালানি মনেইল।
য়াথাং উহান হুনিয়া লক্ষ্মণ মাতল শ্রীচরণে;
মুনিঋষির বাক্য প্রভু হুনেছুতা পুরাণে।
অপূর্ব মায়াধারী মারীচ এপেইত আছে;
হুনার অরিংগ অয়া মারীচ কিবা আহেছে।
হুনার অরিংগ নাগয় মায়ামৃগ অইতৈ;
অরিং এগ ধইলে প্রভু আজি বিপদ পড়তৈ।
লক্ষ্মণরে চেয়া রাম মাতানি অকইল;
সীতারে রক্ষা করিয়া থাক বুলিয়া মাতল।
হুনার অরিংগ অইলে ধরিয়া এপেইত আনতৌ;
মায়ার রাক্ষসগ অইলে আজি তারে মারতৌ।
এহান মাতিয়া ক্বারর খৌগ পিঠিহানাত য়ালকইল*;
বিজয়-ধনুক উহান রাম আতহানার মা ধইল।
পদব্রজে রামচন্দ্র ত্বরা করে গেলগা;
হুনার অরিং উগ রামে গিয়া থেপকইলগা।
ধরিং বুলতে অরিং উগ ধরানি নুয়েইল;
আহিথম বুলেয়া চেইতে দূরেই মাঝে দেখল।
পেইরাক করে কাদাহানাত গিয়া দেহা দেরগা;
আহিথম পট দিতে উপেইত দূরেইত গিয়া থারগা।
মনে মনে মারীচে উপেইত খালকইলতা;
কুম্পেইর মা গিয়া আজি জীব রক্ষা অইতৌতা।
পলেয়া গেলেগা আজি রাবণ রাজায় মারতৈ;
কাদাহানার মাঝে থাইলে রামচন্দ্রয় মারতৈ।
দুষ্ট রাবণর আতে কিয়া কাজে মরতৌগা;
রামচন্দ্রর আতে মইলে বৈকুণ্ঠর মা যেইতৌগা।
ইন্দ্রলোক ব্রহ্মলোক তপঃলোকধারী;
মায়াতে মনুষ্যরূপ বৈকুণ্ঠবিহারী।
এসাদে শ্রীরামর আতে অইতৌতা মরণ;
বৈকুণ্ঠরমা যেইতৌগাতা নেয়ইলতা খণ্ডন।

---

* য়ালকইল—লাল্লাম করল।

এহান খালকরিয়া মারীচ মনহানারমা খালকইল;
রামচন্দ্রর আতর মাঝে মরানি মনেইল।
পেইরাক করে কাদাহানাত গিয়া দেহা দেরগাতা;
পেইরাক আহের পেইরাক যারগা, মায়া উপেইত করেরতা।
সৌয়নায় আকয়া রাম ঐষিক ক্বারগ ধইল;
বিজয়-ধনুকহানাত রাম ক্বার উগ জুতল।
ঐষিক ক্বারগ রামচন্দ্রয় উপেইত এরে দিল;
মারীচরে বুকগরমা বিদেয়া ওয়াহ্ণা কইল।
মরণকালে মারীচে উপেইরমা খালকইল;
রাবণরে বংশনাশ করানি মনেইল।
লক্ষ্মণ লক্ষ্মণ বুলিয়া মারীচ ডাহানি অকইল;
কুঠরাগর মাঝে থায়া সীতাদেবীয়ে হুনল।
সীতাদেবীয়ে মাতল লক্ষ্মণ ত্বরা করে যাগা;
অসুরর যুদ্ধত কিবা প্রভু পড়েছেগা।
য়াথাং উহান হুনিয়া লক্ষ্মণ মাতল শ্রীচরণে;
তোরে কুম্পেইর মাঝে থয়া যেইতৌগাতা লালফামে।
লক্ষ্মণর কথা উহান সীতাদেবীয়ে হুনল;
চিন্তান্বিত অয়া সীতায় মাতানি অকইল।
অন্তরেদে রামর তুল অছত তি শত্রুতা;
বাহিরেদে রামর তুল অছত তি মিত্রতা।
রাম লক্ষ্মণ দেহা আগ মনহানারমা নিংকইলু;
তোর কঠোরান্ত* ভাব আইত্তপুরি হারপেইলু।
ছলনা করিয়া ভরত নিলগাতা রাজত্ব;
রাম মইলে সীতা মোরে নেনাত তি আছতগ।
কথা এহান হুনিয়া লক্ষ্মণ আহি দ্বিয়গি মামকইল;
লক্ষ্মণরতা দশদিক উপেইত আধার কইল।
নিষ্ঠুরান্ত কথা এতা ইমা মোরে নামাতিছ;
আজি বিপদ পড়তৈ এহান মনহানার মা খালকরিছ।
চন্দ্র সূর্য তুমি দ্বিয়গয় আজি কৃপা করিয়;
শূন্য ঘরে সীতারে হাবিয়ে রক্ষা করিয়।

---

* কঠোরান্ত— কূটিল।

অষ্টলোক এতা হাবিয়ে আজি কৃপা করিয়,
রামচন্দ্রর সীতারে হাবিয়ে রক্ষা করিয়।
ধনুকহানল খাস্‌হান** দিয়া ঘরগ বেড়া দিলগা,
এহানাত্ত বাহিরে ইমা তি না যেইছগা।
এহান মাতিয়া লক্ষ্মণ ঠাকুর ত্বরা করে গেলগা;
গাছর আউরে আউরে থায়া রাবণ রাজায় হুনলগা।

পদা

শূন্য ঘরে সীতা থয়া লক্ষ্মণ ঠাকুর গেলগা।
লালাংহানাত সীতারে লঙ্কার মাঝে নিংগা ॥
এহান খালকরিয়া রাজায় ছদ্মবেশহান ধইল।
মুর দশগ মাংকরিয়া আক্‌গ মুর নিকাল্ল ॥

এলা

সন্ন্যাসীগর বেশহান রাজায় উপেইর মা ধইল,
মুর দশগর মাঝে রাজায় আক্‌গ নিকাল্ল।
আক্‌কুড়িহান আত লুকেইল,
আগর আত দ্বিয়হান নিকাল্ল।
অষ্টকপাহান উপেইত অইল, বিধি বিপাকে পইল;
সীতার কারণে রাবণ নির্বংশ অনাত পইল।
রাঙা ফিজেত পিদল, সন্ন্যাসীর বেশ ধইল;
ভিক্ষার ঝুলিগ আহাতুলিহানাত য়ালকইল।
গারিগ অইল ঝুনু, আহিথম ভুলু ভুলু;
আতহানার মাঝে উপেইত দণ্ড কমণ্ডলু।
মুরগত জটা বাধল, গারিগত বিভূত গছল;
আহৌ আটগর মালা উডাল আতহানারমা ধইল।

সন্ন্যাসীগর বেশহান ধরিয়া উপেইরমা গেলগা;
রামর নাঙ সলকরিয়া ভিক্ষা মাগলগা।
রামর নাঙে সংসার বুলুরি—

** খাস্‌হান— চিন্‌হান।

রামর নাঙে ভিক্ষা মাগুরি।
রামর নাঙে পাগল অউরি, রামর নাঙে সদা বুলুরি;
দিবানিশি হৃদিগরমা রামনাম জপুরি।
রামর নাঙে বনে বনে, রামর নাঙে মনে মনে;
অনিদ্রা করিয়া সদায় রামনাম জপুরি।

ভিক্ষা দেই শান্ত সব, ভিক্ষা দেই। (২)
এ জনমে রামর নাঙে করতেয় ভিক্ষা দান,
অন্তকালে রামে তোরে করতৈ পরিত্রাণ।
মন্ত্র তন্ত্র এতার মাঝে মহামন্ত্র রামচন্দ্রর নাঙ,
রামর নাঙে ভিক্ষা দিলে পেইতেয় মোক্ষ ধাম।
অসদ্ বা সদ্‌গ অয়া ভিক্ষা মাগে যেই;
রামর নাঙে ভিক্ষা দিতে কোন নিষেধ নেই।
রামর নাঙ হুনিয়া যেবা ভিক্ষা দিতে যেগর আশ,
পুলকে গোলোকর মাঝে অইতেইতাগা বাস।
রামর নাঙ এহান যেমন করাতহানর ধার,
খণ্ড খণ্ড করিয়া বেলার পাপর ভাণ্ডার।
রামচন্দ্রর নাঙ এহান দ্বিধারে করাতহানর ধার;
আসিতে যাইতে কাপে পাপের ভাণ্ডার।
স্বর্গত আছিল রামনাম মধ্যে আনল কে;
দশরথে আনল রামনাম পাপী তরাইতে।

পদা

সীতাদেবীর রূপ উহান রাবণ রাজায় দেখল।
চমৎকৃত অয়া রাজায় উপেইর মাঝে চেইল ॥

এলা

সীতার রূপেরি শোভা,
কিতাত দিতাং উপমাহান শ্রীঅঙ্গর আভা।
কিতাত উপমাহান দিতাং অছেতা হোবাহান;
হুনার লেহাউগত্ত জিঙিয়া শ্রীঅঙ্গর কচুহান।

পাম্পল দ্বিয়গর হোবা এহান থাম্পালর থাম্পৌগি[*];
আতর তারার হোবা যেহান হুনার যেমন থাম্পালগি।
স্বর্গর তারা জিঙিয়া সীতার নখ দশগির হোবাহান,
মেইথম্হানার গঠন এহান পূর্ণিমার জোনাকহান।

পদা

সীতাদেবীর রূপ উহান রাবণ রাজায় দেখল।
চমৎকৃত অয়া রাজায় উপেইরমা আঙকইল ॥
দৌগ না মানুগ তি এপেইত আহেছৎতা।
নিঘোর জঙ্গলর মাঝে কিয়াকা বহেছৎতা ॥
বাঘে নংসার হাদিহানায় কিয়াকা বহেছৎতা।
সত্য চেয়া নিজর পরিচয়হান মোরাং মাৎতা ॥
সন্ন্যাসীগর কথা উহান সীতাদেবীয়ে হুনল।
নিজর পরিচয়হান উপেইত মাতানি অকইল ॥
সীতাদেবীয়ে মাৎল মি জনক-নন্দিনী।
দশরথর বহক মি শ্রীরামর গৃহিণী ॥
পিতৃসত্য পালাত[**] রাম আহেছেতা বন।
বাসা দিয়া আছি আমি পঞ্চবটীবন ॥
মোর পরিচয়হান সন্ন্যাসীগ মাৎলু এতা।
নিজর পরিচয়হান সন্ন্যাসীগ মোরাং মাৎতা ॥
সীতাদেবীর কথা উহান রাবণ রাজায় হুনল।
নিজর পরিচয়হান উপেইত মাতানি অকইল ॥
কুবেরর খুলা বেয়ক রাবণ ভূপতি।
সংসার এহান বুলিয়া মি লঙ্কার মা বসতি ॥
বিশ্রবার পুতক মি পৌলস্ত্যমুনির নাতিয়ক।
জনম এহান রামর নাঙে করুরিতা সাধক ॥
রামর নাঙে সংসার এহান বুলুরিতা মি।
মোর পরিচয়হান এতা তোরাং মাতুরি ॥
কালি একাদশী করিয়া তোর ঘরে এইলু।

---

[*] থাম্পৌ— থাম্পাল সপার গুড়িগ খুললে মাঙ্কারার সাদে ফল আকতা পেয়ার উতার নাঙ থাম্পৌ। খানা য়াকরের, ঘরর-দৌ হমাদিতে লাগের।

[**] পালাত— পালন করাত।

পারানার সময় যারগা ধর্ম নষ্ট অইলু ॥
ত্বরা করে ভিক্ষা আনিয়া এপেইর মাঝে দে।
বাসার মাঝে গিয়া মি খেইতৌগা আনন্দে ॥
সন্ন্যাসীগর কথা এহান সীতাদেবীয়ে হুনল।
কিতা ভিক্ষা দিতৌ বুলিয়া মনে দুঃখ পেইল ॥

এলা

কি ধন দিতৌতা এ দুঃখ সময়ে—
দয়াল রামে একা থছেতা বনে মোরে।
অন্ন কিতা নেই মোরাং আছে ফল পাচগ;
এতা ঘরর মাঝে নিয়া খাগা সন্ন্যাসীগ।

পদা

ফলমূল অইলেও ভিক্ষা ত্বরা করে দে।
বাসার মাঝে গিয়া খেইতৌগা আনন্দে ॥
কথা এহান হুনিয়া সীতায় ফল পাচগ ধইল।
দারিগর গজে থায়া ভিক্ষা বুলিয়া দিল ॥
সন্ন্যাসীগয় মাৎল তোর ভিক্ষা না লইতৌ।
দারির গজর ভিক্ষা লইলে ধর্ম নষ্ট অইতৌ ॥
দারিগত্ত লামিয়া দিলে ভিক্ষা মি লইতৌ।
উহান নাইলে শিরাপ দিয়া তোরে ভস্ম করতৌ ॥
কথা এহান হুনিয়া সীতা মনে চিন্তান্বিতা।
দারিগদে খাস্‌হান দিয়া লক্ষ্মণ গেছেগাতা ॥
দারিগত্ত লামলৌ রামচন্দ্রয় কিহান মাৎতৈ।
ভিক্ষা নাদলৌ সন্ন্যাসীগয় আজি ভস্ম করতৈ ॥
রামচন্দ্রয় নিষ্ঠুর বাক্য আজি মোরে মাতক।
কিন্তু আজি সন্ন্যাসীগয় ভস্ম না করক ॥
এহান মাতিয়া সীতাদেবীয়ে ফল পাচগ ধইল।
দারিগত্ত লামিয়া সীতায় ভিক্ষা বুলিয়া দিল ॥

এলা

জনক রাজার জিলক সীতায় ভিক্ষা দিলগা;
ভিক্ষা দিতে সীতারে আতহানাত ধইলগা।

পদা

উপায় নাপেয়া সীতাদেবী উপেইর মাঝে কাদল।
শ্রীরামরে ডাহে ডাহে কাদানি অকইল ॥

এলা

জনক-নন্দিনীয়ে কাদল, শ্রীরামরে উপেইত ডাকল,
জুরে জুরে উপেইত কাদল, গড়াগড়ি উপেইত দিল।
ওয়াহ্না অয়া উপেইত পইলি, বাপকরে নিংশিং অইলি,
মাটিত গড়াগড়ি দিল, বাবা বুলিয়া উপেইত কাদল।
কৌশল্যারে ইমা বুল্ল, সুমিত্রারে উপেইত ডাকল।
বুকর মাঝে থাপারেইল, জুরে জুরে উপেইত কাদল।
সীতাদেবীর কাদন হুনলা, বনে থায়া পাহিয়ায় কাদলা।
ডেঙে থায়া কোকিল কাদলা, স্বর্গত থায়া দৌয়ে কাদলা।

কুম্পেই প্রভু রাম, দুর্বাদল শ্যাম;
সীতা মোরাং রাম।
দুঃখিনীরে দেহা দেয়া, অভাগীরে দেহা দেয়া,
পঞ্চবটী বনে।
রাম আছততা, রঘুনাথ কুম্পেইত থাইলে হে,
প্রভু রাম বুলিয়া তোর সীতায় কাদিরি সদায়।
এসাদে নিদানর কালে প্রভু রাম কুম্পেই থাইলে হে।
ইমা নেই, বাবা নেই, বেইবুনিও নেই,
রাম ছাড়া ত্রিভুবনে মোরতা এপেইত আকগৌ নেই ॥

পদা

কাদে কাদে সীতাদেবীয়ে শ্রীরামরে ডাকল।
উপায় নাপেয়া সীতায় রাবণরে স্তুতিবাক্য কইল ॥

এলা

রাজন ! লেইপাকথিপি সীতা মোরে আজি রক্ষা করতা;
মোর বাপক জনক রাজার দানহান রক্ষা করতা।
কপালথিপি অবলারে আজি রক্ষা করতা।
সতী সীতা বুলিয়া মোরে সংসার হাবিয়ে মাৎলাতা,
দ্বিচারিণী বুলিয়া মোরে নিন্দাতে করতাইতা।
আজি মোরে রক্ষা কইলে ধর্মহান অইতৈতা;
পরকালে বিষ্ণুয়ে তোরে বৈকুণ্ঠত থইতৈতা।
রঘুকুলর রামর সীতা বুলিয়া মোরে মাৎলাতা,
রাবণে নিলগা বুল্লে অসতী বুলতাইতা।
রামর আনৌগ মালক কেকয়ে বনে দিলতা,
স্বামীসেবা পাংগা বুলিয়া লগে মি এইলুতা।
হুনার অরিং ধরাত রাম লক্ষ্মণ গেলাগাতা;
লালাংহানাত মোরে পেয়া আতহানাত ধইলেতা।

সীতার কপালর দুঃখ কিহান ইকইলে বিধাতা;
জনম এহান দুঃখ মোরতা সুখ নাদলেতা বিধাতা।
দুঃখ এতার গজে দুঃখ জনমহানাত নেয়ইল সুখ
জনম এহান দুঃখ মোরতা সুখ নাদলেতা বিধাতা।
আমার কপালে যেতা আছে,
সুখর কলম দূরেইত থয়া, দুঃখর কলম ইকইলে।

পদা

পাগুলিগর ঠৌনা সীতায় রাম রাম বুলিয়া কাদল।
মাটিহানাত সীতাদেবীয়ে গড়াগড়ি বেইল,
উহান হুনিয়া রাবণ রাজায় সীতারে ধইল।
মোরে না সকয় পাপীগ, মোরে না সকয় পাপীগ।
রঘুকুলর রামর সীতারে আতহানাত ধইলেতা অ পাপীগ।
আইত্তপুরি পাপীগ তোরতা বংশনাশ অইতেইতা;
তোর পাপেতে লঙ্কা পুড়তৈতা, বংশে বাতি দেনারতা নেয়ইতাইতা।
যমপুরর চৌরাশি কুণ্ডত তোর স্থান নেয়ইতৈতা,
দক্ষিণর কুম্ভীপাক কুণ্ডগত তোরে স্থান দিতৈতা, অ পাপীগ ॥

পদা

কী সার রাম তারে কুঙ্গে ডরেইতারা;
রাবণ বুল্লে তেত্রিশকোটি দৌয়ে ডরেইতারা।
রাবণ মোর সেবা করলে অইতেয় মহারানী;
রামর সেবা করলে অইতেয় পথর ভিখারিনী।
রামনিন্দার কথা এহান সীতাদেবীয়ে হুনল;
চিন্তান্বিত অয়া সীতায় মাতানি অকইল।

এলা

রামর নিন্দা সীতাদেবীয়ে হুনল,
ক্রোধান্বিত অয়া সীতায় রাবণরে মাতানি অকইল।
রাবণ তোরে তেত্রিশকোটি দৌয়ে ডরেইতারা;
কোটি কোটি দৌয়ে শ্রীরামরে নিংকরতারা।
মূর্খ চণ্ডাল উতায় শ্রীরামরে নিন্দা করতারা,
যোগীঋষি মুনিঋষিয়ে চরণসেবা করতারা।
ব্রহ্মায় চিন্‌করিয়া দৌয়ে নিংকরতারা শ্রীচরণ;
ঔ রামর সীতা মোরে আতে ধইলে দশানন।
এহান মাতিয়া সীতাদেবী আছাড় দিয়া পইলি;
আত দ্বিয়হান তুলিয়া দেবী ডাকল রঘুমণি।
রামে ধন রামে প্রাণ, রামে তত্ত্ব রামে জ্ঞান;
শ্রীরামে মোর জীবনর জীবন।
রামে গুরু, রামে বন্ধু, অপার করুণাসিন্ধু;
সিদ্ধবস্তু শ্রীরামর চরণ।

পদা

ত্বরা করে রাবণ রাজায় সীতারে ধইলগা।
রথহানার গজহানার মাঝে সীতারে তুল্লগা ॥

এলা

কাদল সীতায় রাম বুলিয়া, রাবণ রাজার রথে থায়া;
রাম রাম প্রভু রাম, দুর্বাদল শ্যাম।
বৃক্ষ-তরু-লতা যত, অভাগিনী সীতার দুঃখ তত;
রথর মা তুল্লগা দৈত্য রাবণ দুরন্ত।

রাম লক্ষ্মণ দ্বিয়গয় আয়া মোরে এপেইত বিছারতাইগা;
রাবণে নিলগা মোরে, মাতিয় শ্রীরামরে।
এহান মাতিয়া সীতাদেবী, আছাড় দিয়া রথে পইলি,
আত দ্বিয়হান তুলিয়া দেবী ডাহে ডাহে রঘুমণি।
কায়মনোবাক্যে যদি সীতা মি'রে অইলে সতী,
রামচন্দ্রর আতর মাঝে নেয়ইল অব্যাহতি।
হুনার ফিজেতহানাত ধইল, চিলা চিলা করিয়া বেল্ল;
শ্রীরামে দেহকগা বুলিয়া মাটিহানাত বেল্ল।

পদা

সারথিরে চেয়া উপেইত রাবণ রাজায় মাতল।
আকাশেদে ত্বরা করে রথহান থৌকর বুল্ল ॥
সীতারে ধরিং মি রথহানাত্ত পড়তৈ।
মাটিহানার মাঝে পইলে সীতাদেবী মরতৈ ॥
য়াথাং পেয়া সারথিগয় রথহান থৌকইল।
হাহাকার করিয়া সীতায় কাদানি অকইল ॥

এলা

রাবণে সীতারে নেরগা লঙ্কাপুরে। (২)
রাবণ রাজায় জানকীরে নেরগা লঙ্কাপুরে;
রাম রাম বুলিয়া সীতায় কাদল উচ্চৈস্বরে।
শূন্যমার্গে রথে থায়া রাম বুলিয়া কাদলতা,
মাটিত থায়া পশুপক্ষীয়ে হুনিয়া উপেইত চেইলাতা।
সীতাদেবীর কাদন এহান পশুপক্ষীয়ে হুনলা,
তৃণ ভক্ষণ উরা বেলিয়া মুরগি তুলিয়া কাদলা।
রামনাম ধ্বনি এহান বৃক্ষলতায় হুনলা,
শূন্যমার্গে চেয়া চেয়া কাদানি অকইলা।

পদা

রাবণে নেরগাতা সীতা অন্তরীক্ষপথে।
রাম রাম বুলিয়া সীতায় কাদল উচ্চৈস্বরে ॥
উচ্চৈস্বরে সীতাদেবীয়ে রাম বুলিয়া কাদল।

আকাশহানার মাঝে থায়া জটায়ুয়ে হুনল ॥
গরুলর পুতক জটায়ুয়ে উপেইর মাঝে হুনল।
চারিয়বারা এহান চেইতে আকগরেউ নাদেখল ॥
বুলে বুলে জটায়ুয়ে উপেইর মাঝে চারতা।
দশদিক এহান চেইতে আকগউ নাদেহেরতা ॥
রামনাম ধ্বনি এহান জটায়ুয়ে হুনল।
চারিয়বারা এহান চেইতে আকগরেউ নাদেখল ॥
মধ্যলোক এহানাদে জটায়ুয়ে চেইল।
রাবণ রাজার রথহানার মা জানকীরে দেখল ॥
রামচন্দ্রর সীতা বুলিয়া জটায়ুয়ে চিনল।
সীতারক্ষা করিং বুলিয়া মনহানাত লেপ্‌কইল ॥
ঊনপঞ্চাশ বায়ুর গজে জটায়ু আছে।
সীতারক্ষা করিং বুলিয়া মনহানাত লেপছে ॥
পাখ দ্বিয়হান সুপ্‌করিয়া জটায়ু গেলগা।
রাবণ রাজার মুণ্ডহানাত গিয়া উবা অইলগা ॥
পাখ দ্বিয়হান সালকরিয়া পথগ থেপকইলগা।
রাবণরে গালা গালা পাখ্‌ল বারেইলগা ॥
পূর্ণ ব্রহ্ম-সনাতন অছে অবতীর্ণ।
চারি অংশে জরম দশরথর নন্দন ॥
পিতৃসত্য পালাত রাম বনে আহেছেতা।
শূন্যঘরে সীতা পেয়া আজি তি নিয়রগাতা ॥
বুড়া অইলু পাঙ্কাল নেয়ইল ঠটগ অইল জীর্ণ।
উহান নাইলে মুর দশগ করলুইছ ছিন্নভিন্ন ॥
এহান মাতিয়া রথধ্বজ বাগিয়া উরা বেল্ল।
রাবণ রাজার মুকুট দশগ ছিন্নভিন্ন কইল ॥
রাবণরে এরে দিয়া ত্বরা করে গেলগা।
রাম লক্ষ্মণ চাংগা বুলিয়া আকাশহানাত কাইলগা ॥
আকাশহানার মাঝে থায়া জটায়ুয়ে চারতা।
রাম লক্ষ্মণ দ্বিয় বেইবুনি কতি দূরেই অছিতা ॥
বুলে বুলে জটায়ুয়ে উপেইর মাঝে চারতা।
কুম্পেইর মাঝে থায়া রামচন্দ্রয় দেহেরতা ॥
রাম লক্ষ্মণ দ্বিয় বেইবুনি উপেইত নাদেখলতা।

আলথক অয়া রাবণ রাজার রথহানারমা ধইলতা ॥
কামাড়েয়া সারথিগর মুরগ ছিড়িয়া বেল্ল।
আচুড়ে কামড়ে তার রথহান গুড়া কইল ॥
নখল চিড়েয়া তারে পুংতেই রাঙা কইল।
রাবণ রাজার গারি উগ পলখ্রাং করে দিল ॥
সীতারে ধরিয়া রাজা অছেতাতে বদ্ধ।
জটায়ুয়ে জনমহানার ফুরা দিল অদ্ধ ॥
সৌয়নায় আকয়া রাজা রথহান লামেইলগা।
মাটিহানার মাঝে নিয়া সীতারে থইলগা ॥
মাটিহানার মাঝে নিয়া সীতারে থইলগা।
জটায়ুরে মারিং বুলিয়া হাগহানার মা কাইলগা ॥
জটায়ুরে ডাহিয়া উপেইত রাবণে মাতলতা।
কোন অপরাধ মি তোরাং করেছুতা ॥
বিনা দোষে আজি মোরে এত দুঃখ দিলে।
পরার কাজে নিজর ঠেগ এরেদেনাত পইলে ॥
এহান মাতিয়া বত্রিশহাজার ক্বার এরে দিল।
ক্বারর চেইনাত জটায়ুয়ে মিয়াম হিন্‌পেইল ॥
উহান পেয়া জটায়ুয়ে নিঘোর যুদ্ধ করের।
রাবণ রাজার তুল উপেইত যুদ্ধ উহান করের ॥
অর্ধচন্দ্র ক্বারগ রাজায় উপেইত এরে দিল।
জটায়ুর পাখ আহান কাপিয়া উরা বেল্ল ॥
পাখ আহানল জটায়ুয়ে পথগ থেপকইলগা।
শ্রীরামে দেহকা বুলিয়া যুদ্ধ উহান করেরগা ॥
আরাক আকফির অর্ধচন্দ্র ক্বারগ এরেদিল।
জটায়ুর বাকি পাখহান কাপিয়া উরা বেল্ল।
জনক-নন্দিনীয়ে কাদল
শ্রীরামরে উপেইত ডাকল।
জুরে জুরে সীতায় কাদল
গড়াগড়ি উপেইত দিল।
ওয়াস্থা অয়া উপেইত পইলি
বাপকরে নিংশিং অইলি।

মাটিত গড়াগড়ি দিল

বাবা বুলিয়া উপেইত ডাকল।

জুরে জুরে উপেইত ডাকল

বুকগর মাঝে থাপারেইল।

কৌশল্যারে ইমা বুল্ল

সুমিত্রারে উপেইত ডাকল।

ভরত শত্রুঘ্নরে ডাকল

জুরে জুরে সীতায় কাদল।

পদা

সীতাদেবীয়ে মাতল হুন পক্ষী জটায়ু
মোর কারণে তোর শেষ অইল আয়ু ॥
রাম-দর্শন নাকরেছত যাবৎ জটায়ু।
নিংশাহান বন্ধ নাক চলকতা বায়ু ॥
রাম লক্ষ্মণ দ্বিয়গয় মোরে এপেইত বিছারতাইগা।
রাবণে নিলগা বুলিয়া রামরে মাতিছগা ॥
রাম-দর্শন করিয়া পাপ হাবি মুক্ত অইছগা।
অনায়াসে বৈকুণ্ঠ-ভুবনে বাসা করিছগা ॥
কাদে কাদে সীতাদেবীয়ে আশীর্বাদ দিল।
ত্বরা করে রাবণ রাজায় রথহানারমা তুল্ল ॥
রথে তুলিয়া সীতারে লঙ্কারমা নিলগা।
অশোকবনর মাঝে নিয়া সীতারে থইলগা ॥

শক্তিশেলে লক্ষ্মণর পতন

পদাবলী

আদিকাণ্ডত রামর জন্ম সীতাদেবীর বিয়া,
অযোধ্যাকাণ্ডত রাম বনর কথা গেয়া।
অরণ্যকাণ্ডত রাম বনবাসে গেলগা,
দশাননে সীতারে লঙ্কারমা নিলগা।
কিষ্কিন্ধ্যাত সুগ্রীব-মিলন বালী বধ কইল,
সুন্দরাকাণ্ডত রাম সেতুবন্ধ কইল।
সীতার কারণে রাম উপেইত দুঃখ পেইল,
মধুরস লঙ্কাকাণ্ড কৃত্তিবাসে গেইল।
মুহামুহি লালফামহানাত ইন্দ্রজিৎরে মেইলা
স্বর্গরমা দৌয়ে থায়া তানু হারৌ অইলা।

এলা

পড়িলতা ইন্দ্রজিৎ হাবিয়ে অইলা আনন্দিত,
স্বর্গর মাঝে দৌয়ে থায়া তানু অইলা আনন্দিত।
ইন্দ্রজিৎরে উপেই মেইলা বাদর হাবিয়ে এলা দিলা,
স্বর্গর মাঝে দৌয়ে থায়া তানু আনন্দিত অইলা।
ইন্দ্রজিতর সৈন্য এতা আকগও উপেইত নাথইলা,
মরার তলে অসুর দুগ পলেয়া উপেইত আছিলা।
মরা উতা পাচগ দশগ দ্বিয়গয় দিলা গজহানাত,
জানর ডরে অসুর দ্বিয়গ থাইলা মরার তলহানাত।
লালফাম উহান লয়ইল বুলিয়া অসুর দ্বিয়গ উঠলাতা,
চারিয়বারা চেইতারাতা হাতে হাতে আটতারাতা।

পেইরাক্ পেইরাক্ ধাবদিতারা উল্টে উল্টে চেইতারা,
বাদরে আয়া তালকরতারা এহান তানু খালকরতারা।
নিংশা-মুংশা মাওয়া দ্বিয়গয় ধাবদিয়া উপেইত গেলাগা,
রাবণ রাজার মুঙহানাত গিয়া দ্বিয়গয় উবা অইলাগা।
রাবণরে হমা দিয়া অসুর দ্বিয়গয় মাৎলা,
নিকুম্ভিলা যজ্ঞ বাগলা ইন্দ্রজিৎরে আজি মেইলা।
বিভীষণে চিন্‌করিয়া লালফাম উহান কইলাতা,
লক্ষ্মণরে আগে দিয়া ইন্দ্রজিৎরে মেইলাতা।
দূতরাংত কথা এহান রাবণ রাজায় হুনলতা,
সিংহাসনহানাত্ত পুরি ওয়াল্থা* অয়া পড়িলতা।
ব্রহ্মার বরে ঠেগ তারতা নুকুলানি নুয়েইল,
সিংহাসনে জাংহান থইল, মাটিহানাত মুরগ বেল্ল।
অসুর দশগয় আয়া উপেইত ধরিয়া তারে তুল্লা,
মুর দশগত কল, দশহান পানি উপেইত ডাল্লা।
কত আহান থায়া রাজায় নিংশিং অয়া বহিলতা,
ইন্দ্রজিৎরে ডাহে ডাহে রাজায় উপেইত কাদলতা।

পদা

কত আহান থায়া রাজায় মুরগত আতহান দিল,
ইন্দ্রজিৎরে ডাহে ডাহে রাজায় উপেইত কাদল।

এলা

দশাননে কাদিয়া ইন্দ্রজিৎরে ডাহিয়া,
আহি আক্‌কুড়িগত্ত আহির পানি বেলেয়া।
উত্তরেদে গেলুগাতা কুবেরর লালফামে,
উপেইর মাঝে জিংলাগাতা কুম্ভকর্ণ বীরে।
পাতালপুরীত গেলুগাতা বলির লালফামে,
উপেইর মাঝে জিংলগাতা গয়গো-বাক্য বীরে।
দক্ষিণেদে গেলুগাতা যমরাজার লালফামে,
উপেইর মাঝে জিংলগাতা অক্ষয়কুমারে।

* ওয়াল্থা— অচেতন, মূর্চ্ছা।

স্বর্গত গেলুগা উপেইত সংসারহান নিঙ্খিল,
উপেইর মাঝে জিংলগাতা মেঘনাদ বীরে।
ত্রিভুবনহান বিজয় কইলু নিজর পাংকালহানল,
সামান্য মনুষ্য রামে লঙ্কাত বাসা দিল।
সমুদ্র হাতহান যেমন জাহাজগল লালয়া,
গোরুর পারাহানার মাঝে জাহাজগ ডুবা বেল্লা।
এসাদে করে রাবণ মি সংসারহানাত অইলু,
ত্রিভুবনহান বিজয় করিয়া মনুষ্যরাং ঠেকলু।
বুদ্ধি মাৎতা ওরে মন্ত্রী বুদ্ধি মাৎতা মোরে,
পলেইবাংগা পথগ নেয়ইল চারিয় সাগরে।
কুম্পেইত্ত পুরি আহেছেগ রামর নাংহান ধরিয়া,
হিঞ্জাপা হাবি মারে বেল্ল হুনার লঙ্কাত আয়া।
মরিল বুলতে না মরের অন্থকপা য়েংনাপাগ*;
হুনার লঙ্কাত আয়া হিঞ্জাপা হাবি মারে বেল্ল।

পদা

ইন্দ্রজিতরে ডাহে ডাহে রাবণ রাজায় কাদল
অন্তঃপুরে থায়া উপেইত মন্দোদরীয়ে হুনল।
বুকগর মাঝে থাপারেয়া আছাড়দিয়া পইলি,
হাবিহানায় মাৎলা উপেইত মইলি মন্দোদরী।
আগয় পেটগর মাঝে ধইল, আগয় ডাল্ল পানি,
নাটটরেয়ো বুলিয়া আতল দিলা হানি**।
ঠৈগ গেলগা পাউরি বুলিয়া হাবিয়ে চেয়া থাইলা,
নাকগত হুতা খানি দিয়া নিংশাহান চেয়া থাইলা।
কত আহান থায়া রানী চেতন অয়া বইলি,
চুলে মুরে এরেদিয়া কাদিয়া উপেইত থাইলি।

---

* য়েংনাপা— য়েক্‌নাপা, শত্রু।
** হানি— ইঙ্গিত।

এলা

মন্দোদরীয়ে কাদিয়া, ইন্দ্রজিতরে ডাহিয়া,
আহি দ্বিয়গত্ত পুরি আহির পানি বেলেয়া।
অক্ষয়কুমারর দুঃখে জ্বলিয়া পুড়িয়া মইলু,
ইন্দ্রজিতর দুঃখে মিতে দ্বিগুণ জ্বলিয়া মইলু।
কুম্পেইত থায়া মোরে চারতা বাবা ইন্দ্রজিৎ,
মন্দোদরী মোরে থইলে বাদরর হাদিত।

পদা

পুতকরে ডাহে ডাহে মন্দোদরীয়ে কাদল,
উহান হুনিয়া রাবণ রাজায় থাংজাং আহান ধইল।
সীতার কারণে মোর অক্ষয়কুমার মেইলা,
সীতার কারণে মোর লঙ্কাহান জ্বি দিলা।
সীতার কারণে মোর ইন্দ্রজিতরে মেইলা,
সীতার কারণে মোর লঙ্কা বিনাশ কইলা।
মায়াসীতা ইন্দ্রজিতে আজি মেইলগাতা,
মুংহানার মাঝে সীতা আজি মি মারতৌতা।
মুর দশগত মণি দশগয় শোভা করেছেতা,
কানে কুণ্ডল আক্কুড়িগয় লেইত্রেং করেছেতা।
কড়ি ঠৌনা আহি আক্কুড়িগ রাঙা কইল,
সীতারে মারানি রাজায় উপেইরমা মনেইল।
থাংজাং উহান ধরিয়া রাজা উপেইরমা যারগাতা,
কুঙ্গে আয়া রাবণরে আজি আটকেইতৈতা।
দূরেইত থাইতে সীতাদেবী রাবণরে দেখল,
হা হা প্রভু রাম বুলিয়া কাদানি অকইল।

এলা

কুম্পেই প্রভু রাম, দুর্বাদল শ্যাম, সীতা মোরাং রাম,
দুঃখিনীরে দেহা দেয়া অশোকর বনে।
কুম্পেইত থায়া দেহরাইতা শ্রীরাম লক্ষ্মণ,
কুম্পেইত থায়া মোরে চারতা ধার্মিক বিভীষণ।
কুম্পেইত থায়া দেহুরিতা কৌশল্যা শাশুড়ি,

কুম্পেইত থায়া মোরে চারতা জনক মহাঋষি।
কুম্পেইত থায়া দেহরাইতা ভরত শত্রুঘন,
কুম্পেইত থায়া মোরে চারতা দেহরক লক্ষ্মণ।

রাম আছততা রঘুনাথ কুম্পেইত আছততা,
প্রভু রাম বুলিয়া তোর সীতায় কাদিরি সদায়।
এসাদে নিদানর কালে প্রভু রাম কুম্পেইত থাইলে হে।
ইমা নেই বাবা নেই বেইবুনিও নেই,
রাম ছাড়া ত্রিভুবনে মোরতা এপেইত আকগো নেই।

পদা

রাম রাম বুলিয়া সীতা কাদিয়া উপেইত থাইলি,
উহান হুনিয়া মন্দোদরী কাদানি ঠেমইলি।
পাগুলিগ পারা অয়া অশোকবনে এইলি,
রাবণ রাজার মুঙহানাত আয়া উবা অইলি।
সীতারে মারিং বুলিয়া রাবণ থাংজাং উহান তুল্ল,
মুঙহানাত মন্দোদরীয়ে থাংজাংহানাত ধইল।
অবলা সীতা মারিয়া কিহান অইতয় কাজ,
সীতা মারিল পাপে রাজায় অইতেয় সর্বনাশ।
বিশ্রবার পুতক তি পৌলস্ত্যমুনির নাতিয়ক,
বংশর মাঝে কুকৃতি এহান রাজা নেয়ক।
আতে ধরিয়া রাবণরে উপেইত্ত আলকইল,
ডরহানায় আকয়া সীতা রাবণরে চেইল।
রাবণে মনেইল সীতায় মোরাং মনহান দিল,
ভরসাহান পেয়া গেলগা লঙ্কার ভিতর।
খেইতে পিতে নুঙেইপাহান নাপেইল রাবণ,
ডাঙর কাংলাগর* মাঝে কইলগা শয়ন।
ইন্দ্রজিতর দুঃখ এহান পাহুরানি নুয়েইল,
ঘুমহানাত্ত উঠিয়া রাজায় কাদানি অকইল।

---

* কাংলা—রাজার কনুঙগ বা দুর্গগ।

এলা

রাজায় কাদেরতা, কাদের রাজা লঙ্কার রাবণ,
ভাবিতে পরানহান গেলগাগ রাজায় কাদেরতা...।
ইন্দ্রজিতর মৌয়েই নিক্কা নৌহাজার অছি,
রাবণ রাজার মৌয়েই নিক্কা চৌদ্দহাজার অছি।
মন্দোদরীয়ে চিন্‌করিয়া হাবিয়ে কাদতারাতা,
দুঃখর গজে দুঃখ রাজায় উপেইরমা পেইলতা।
লক্ষ আহান জিপুত তারতা সোয়ালক্ষ নাতি,
এতা হাবির মৌয়েই জিপুত ঘরে কাদিয়া আছি।
রামর নাঙে বেঙ্কা বিনাশ কইল লঙ্কা।
দুঃখর গজে দুঃখ রাজা অইল বিপরীত,
যুদ্ধর মাঝে মরিলগাতা পুতক ইন্দ্রজিৎ।
দুঃখ পেয়া কাদিরিতা রানী মন্দোদরী,
ঘরে ঘরে কাদতারাতা বীর হাবির নারী।

পদা

ইন্দ্রজিতর দুঃখ এহান পাহুরানি নুয়েইল,
ঘুমহানাত্ত উঠিয়া রাজায় দুর্গা স্মরণ কইল।

এলা

শিব-দুর্গা শিব-দুর্গা স্মরণ করিয়া রাবণ রাজায় উঠিয়া,
শুক-সারণ শুক-সারণ বুলিয়া দ্বিয়গিরে ডাহিয়া।
আতহানি জোড় করিয়া মন্ত্রী দ্বিয়গিয়ে মাত্তারাতা,
বিয়ান্‌ত উঠিয়া মহারাজায় আমারে ডাহরতা।
রাবণে মাৎলতা যুদ্ধত যানাত পইলু মি,
সৈন্য সেনাপতি এতা আনেদেই তুমি।
য়াথাং এহান হুনিয়া মন্ত্রী ঢোলগ বারেইলাগা,
ঢোলগর বারিহান হুনিয়া লঙ্কাহান তিলইলা।
আগয় হুনিয়া মাতেরগাতা আরাক আগর কানে,
ঢোলগ বারেইলা আজি নাহুনলেতা কানে।
লঙ্কার রাক্ষসহান হাবি উপেইর মা তিলইলা,
দূরেইত থাইতে রাবণরে হাবিয়ে হমাদিলা।

রাবণে মাৎলতা সৈন্য মাতুরি তোমারে,
যুদ্ধত যাউরিগা আজি সালয় ত্বরা করে।
ধনুকহান ধরানি পারবা লঙ্কার ভিতরে,
ডাঙর হুরু বিচার নেই সালয় ত্বরা করে।

পদা

য়াথাং উহান পেয়া সৈন্য হাবিহান সালইলা,
রাবণ রাজার মুঙহানাত আয়া উবা অইলা,
রাবণ রাজার রথ উহান হাবিয়ে সাজানি অকইলা।

এলা

সালইল লঙ্কাপতি লগে ঘোড়া আত্তি,
আতে ধনুক ক্বার ধরিয়া যত সেনাপতি।
নীলবর্ণ রাবণ রথহান কইল সাজন,
মনোহর রথ উহান হাবিয়ে কইলা সাজন।
হুনা-রুপায় চিন্‌করিয়া রথহান হাবিয়ে সাজেইলা,
হুনার কাঙ্খেল* আটগ আনিয়া রথহানারমা লাগেইলা।
হুনার ফিরাল চারিহান চারিকোণে কুপলাগা,
ফিরাল চারিহানার মাঝে ময়ূর য়েক্কইলাগা**।
রথহানার গজহানাত হুনার ছাতি আগ টাংলা,
চারিবেদে মুক্তা আনিয়া রথহান লেইব্রেং কইলা।
রাজ-আভরণহান রাজায় গারিগর মা লাগেইল,
খুটর মেংসেল চেয়া চেয়া উপেইত সাজন কইল।
হুনার মুকুট দশগ আনিয়া মুর দশগত বরেইল,
বেলিহানার ঠৌনা মুকুট দশগয় জিলকেইল।
অগুরু চন্দন চুয়া গারিগর মা গছল,
কুমকুম কস্তুরী পিচুম আক্‌কুড়িগত গছল।

---

* কাঙ্খেল— রথর চাকা।

** য়েক্কইলাগা— আক্‌লাগা।

মুর দশগত মণি দশগয় শোভা করেছেতো,
কানে কুণ্ডল আক্‌কুড়িগয় লেইত্রেং করেছেতো।
আক্‌কুড়িহান কানে কুণ্ডল আক্‌কুড়িগ লাগেইল,
ঝঙ্কা কুন্দাবলী আনিয়া হাদি হাদিত লাগেইল।
হুনার থাম্পাল রুপার থাম্পাল থাম্পাল নিয়া টাংলা,
থাম্পাল দেহিয়া ভ্রমরা ভ্রমরী উপেইত এইলা।
জলচর চর পাহিয়া উপেইত ফর্দিতারাতা,
হিঞ্চাপি বেয়াপা আয়া জুকার* দিতারাতা।

পদা

লক্ষকোটি রাক্ষস এহান লঙ্কার মা আছিলা,
ক্বার ধনুক ধরিয়া হাবি যুদ্ধরকা সালইলা।

এলা

সাজন কইল দশানন মনোহর বেশে,
চৌদ্দহাজার মৌয়েই আয়া ধইলা আগে পিছে।
মনোহর বেশহান রাজায় উপেইত সাজন কইল,
বৌরাজায় বৌহান উপেইত হাতে হাতে আনল।
মলয়-পর্বতর বৌহান হাতে হাতে আনল,
রাবণ রাজার গারিগরমা আনিয়া থৌগাল** কইল।
ইন্দ্রজিতর দুঃখে রাজায় অছেতো দুঃখিতা,
আহি আক্‌কুড়িগত রাজায় আক্‌গলও নাচারতা।

পদা

সাজন কইল দশানন মনোহর বেশে,
চৌদ্দহাজার মৌয়েই আয়া ধইলা আগে পিছে।
রানী মন্দোদরীয়ে মুংহানাত বিরোধে।
নিজর দোষে মহারাজ অইলে সর্বনাশ,
রামর সীতা রামরাং দিয়া ঘরে করগা বাস।

---

* জুকার—উলুধ্বনি।
** থৌগাল—সৌজন্যতা দেহুয়ানি।

এলা

মহারাজ মহারাজ মহারাজ প্রভু রামরে নাচিন্‌লে,
শ্রীরাম মানুগ নাগয়, রামরে নাচিন্‌লে।
দুরন্ত রাক্ষসর কুল মারানি মনেয়া,
দশরথর ঘরে বিষ্ণুয়ে অবতার করিয়া।
অন্তরে হারপেয়া রানী উপেইর মাঝে কাদল,
বংশনাশ অইলাং বুলিয়া মনহানাত লেপ্‌কইল।
সতী মন্দোদরীর কথা আকহান রাজায় নালর,
মরণকালর নুয়ারাগরে হজক দিলে সৌয়র।
রাবণরে হমাদিয়া ঘরে সালইলিতা,
চৌদ্দহাজার হতিনারে লগে নিলগাতা।

পদা

ইন্দ্রজিতর দুঃখে রাজায় অছেতা দুঃখিতা,
আহি আক্‌কুড়িগত রাজায় আক্‌গলও নাচারতা।
জয় দুর্গা বুলিয়া রাজায় পয়লা যাত্রা করল,
টিক্ টিক্ মানাপরমগয়* উপেইরমা রহিল।
পয়লা প্রথম যাত্রা করতে অমঙ্গলহান দেখল,
এতা না হুনিয়া রাজায় রথহানার মা চইল।
হোবা হোবা যন্ত্র আনিয়া উপেইরমা বারেইলা,
তবলাগ যোগ করিয়া হারমোনিগ বেইলা।

এলা

বেইলা বেইলা বেইলারে উপেইত তালহানাত যোগ করিয়া,
চারিকুড়ি লক্ষ ঢোল বারেইলা, চারিলক্ষ কারা।
হিঙ্গাপার নাগারা হাজার য়াংখেইহান বারেইলা।
তালে তালে আতে আতে বুলিয়া দিলা নাছা,
নাগারাগর বারি হুনিয়া পাহিয়ায় বেল্লা বাসা।
চেতারা চৌতারা আরতা মধুর মৃদঙ্গ,
বাজেইলাতা সপ্তসরা বেউরি ভুজঙ্গ।

---

* মানাপরম— টিকটিকি।

ডাক ডুমা ডুমি আরতা বারেইলাতা কাংশি,
উপেইর মাঝে বাজেইলাতা চৌদ্দহাজার বংশি।
ডেমসা খেমসা আরতা পাখোয়াজ পিনাক,
লক্ষ নৌহান বাজেইলাতা হিঞ্চাপার ডাক।
আনন্দে আনন্দ অয়া রাক্ষস হাবি এইলা,
চৌদ্দহাজার মহুরি যাজুরি উপেইত বেইলা।
যন্ত্র হাবির বারির মাঝে সমুদ্রর কুল,
প্রলয়কালেতে যেমন অইলতা গণ্ডগোল।
যন্ত্রহাবির বারির মাঝে হুনাহুনি নাইলা,
কানর মাঝে হুতা বরেয়া বুড়াবুড়ি থাইলা।
পশ্চিমর দ্বারহানাত আছি শ্রীরাম লক্ষ্মণ,
উপেইর মাঝে যুদ্ধ করাত গেলগাতা রাবণ।
গন্ধমাদন সেনাপতিয়ে পথহানাত থেপ্‌কইল,
ক্বার পাচগ এরে দিয়া বিমুখ করিয়া থইল।
বাদর-সভার হাদির মাঝে কুমুদরে দেখল,
পনরগ ক্বারল তারে বুকগরমা বিদেইল।
রাবণ রাজার ক্বারর চেইনা খাংকরানি নুয়েইল,
কুমারর চাকিহানর ঠৌনা বুলানি অকইল।
নীল সেনাপতিরে রাবণ রাজায় মুঙহানাত দেখল,
আহিথম পট দিতে ক্বার তিনকুড়িগ এরে দিল।
বুড়াকালে ক্বারর চেইনা খাংকরানি নুয়েইল,
থতাহানাদে রকত এতা কলয় কলয় বেল্ল।
চারিকুড়ি ক্বারল অঙ্গদরে উপেইত ওয়াহ্থা কইল,
লক্ষ নৌহান ক্বারল হনুমানরে বিদেইল।
সুষেণ মেইপারে রাজায় মুঙহানাত দেখল,
তিনকুড়ি দশগ ক্বারল তারে বুকগরমা বিদেইল।
বজ্রর তুল মান্না ক্বার খাংকরানি নুয়েইল,
দাতছুরিল মাটিহানাত কামড় দিয়া খাংকইল।
বাদর হাবি পইলা এতা নেয়ইল লেখাজোখা,
ঔদিন মেইল বাদর এতা নেয়ইল তানুর সংখ্যা।
দৌ জিলকানির ঠৌনা রথহান উপেইরমা যারগাতা,
লক্ষ লক্ষ হুনার ঘণ্টা উপেইত খিংকরেরতা।

রথর শব্দত বাদর পলেইলা লাখে লাখে,
পর্বতিয়া পাহিয়া ফর্দিলা ঝাকে ঝাকে।

পদা

সারথিরে য়াথাং দিল রাজা দশানন,
পশুর তুল যুদ্ধ করিয়া কিহান প্রয়োজন।
রথহান থৌকরিয়া নেগা রাম লক্ষ্মণর আগে,
রাম লক্ষ্মণরে মারিয়া বাদর মারিক পিছে।
য়াথাং পেয়া সারথি রথহান থৌকইলতা,
শ্রীরাম লক্ষ্মণর মুঙে উবা কইলগাতা।
রাম প্রভুর গারি উগ রাবণ রাজায় চেইল,
স্বর্গ-মর্ত -পাতাল এহান গারিগরমা দেখল।
বিশ্বম্ভর মূর্তি উগ রাবণ রাজায় দেখল,
নিজর মনহানরে উপেইত বুঝানি অকইল।
শ্রীরাম মানুগ নাগয়, শ্রীরাম মানুগতে নাগয়;
মোর বেয়ক বিভীষণে আগেত্ত হারপেয়া,
রামর শরণ লইলগাতা হাবিতা বেলেয়া।
ধন্য ধন্য বিভীষণ ধর্মচেল্পাগ,
ইহকালে স্বয়ং বিষ্ণুর চরণসেবা পেইলগ।
স্বয়ং গোলোকপতি বিষ্ণু অবতার অছেগ,
নররূপে দশরথরাংতে জরম অছেগ।
এসাদে শ্রীরামর আতে অইতৌতা মরণ,
বৈকুণ্ঠরমা যেইতৌগাতা নেয়ইলতা খণ্ডন।
বিমুখ অয়া কিয়া কাজে এপেইর মাঝে বয়া,
রামপ্রভুর মুঙে গেলগা ধনুকহান ধরিয়া।

এলা

রামর নাঙহান সলকর, নাচিনলেতা মন,
অন্তঃকালে রামর চরণ হৃদিত করিছ স্মরণ।
রাম প্রভুর গারি উগ রাবণ রাজায় দেখল,
সমুদ্ৰুয়ে চিন্‌করিয়া লাখে লাখে দেখল। (২)।
শ্রীচরণে গয়া গঙ্গা ভাগীরথী দেখল।

পিঠিহানাত ক্বারর খৌগ ধরেছে যমদণ্ড,
বিষ্ণুর অবতার রাম শ্রীঅঙ্গ প্রচণ্ড।
শ্রীরামর ধনুকহান চেইতে বিচিত্র গঠন,
রাম প্রভুর শ্রীঅঙ্গর মা দেখল ত্রিভুবন।
ইন্দ্রলোক, ব্রহ্মলোক, তপঃলোকধারী
মায়াতে মনুষ্যরূপ গোলোকবিহারী।

পদা

বিভীষণরে চেয়া উপেইত শ্রীরামে মাৎলতা,
যুদ্ধহানাত চাতা ইতাউ কুঙ্গ আহেছেতা।
বিভীষণে মাৎল প্রভু নিবেদন চরণে,
মোর জেঠা বেয়ক আহেছে লালফামে।

এলা

উপেইত মাৎল বিভীষণ রথে চাতা নারায়ণ
শেকপিল* ধরেছিতা দেবগণ।
কপালহানাত দশমণি দীপ্ত যেন গুণমণি,
রথে চাতা লঙ্কার রাবণ ॥
ব্রহ্মায় তারে দেছে বর নাঙহান তারতা লঙ্কেশ্বর
দৌয়র মায়া নাজানে রাবণ।
কুবুদ্ধি গারিগত তারতা পরনারী চরকরেরতা
উপযুক্ত লঙ্কার রাবণ ॥

পদা

শ্রীরামে মাৎলতা ইতাউ যুদ্ধত যাংগা মি,
সৈন্য সেনাপতি এতা আনেদেগা তি।
কথা এহান রঘুনাথ উপেইর মাঝে মাৎল,
শ্রীচরণে ধরিয়া লক্ষ্মণ কাদানি অকইল।
অসহায়র সহায় দাদা কিহান মোর সহায়,

* শেকপিল— রাজকীয় ছাতিগ; রাজার মুরগর গজে ধরতারা ছাতিগ।

চৌদ্দ বছর লগে থায়া কিহান মোর সহায়।
রাবণ রাজার যুদ্ধর মাঝে আজি নাগেলেগা,
চারিযুগে পাহিয়ার কুলে জরম অয়া থাংগা।

এলা

লক্ষ্মণরে— যুদ্ধত নাযেইগা,
আজি যুদ্ধত গেলেগাতে অজয় অইতেইগা।
বিধিয়ে মোরে বাম করেছে হারপাছত লক্ষ্মণ,
রাজছত্র ভঙ্গ করিয়া পিতায় দিল বন।
লক্ষ্মণে মাৎলতা দাদা তোর য়াথাং পেইলে,
ডর নাপাউরিতা দাদা লক্ষ রাবণ এইলে।

পদা

রাবণ রাজার যুদ্ধর মাঝে আজি নাগেলেগা,
চারিযুগে পাহিয়ার কুলে জরম অয়া থাংগা।
রাবণ রাজার যুদ্ধর মাঝে আজি নাগেলেগা,
চারিযুগে পশুর কুলে জরম অয়া থাংগা।
ওয়াশাক করিয়া কথা এহান মাৎলতা লক্ষ্মণ,
উহান হুনিয়া চিন্তান্বিত কমললোচন।
কত আহান চিন্তা করিয়া রামচন্দ্রয় মাৎল,
যুদ্ধর মাঝে যাগা বুলিয়া উপেইত য়াথাং দিল।

এলা

যুদ্ধত যারগাতা মোর লক্ষ্মণ ঠাকুর,
আতহানাত ক্বার ধনুক চরণে নূপুর।
শ্রীরামে মাৎলতা হুন বাছা হনুমান,
লক্ষ্মণরে পিঠিত দিয়া করিছ লালফামহান।
আজিকার যুদ্ধ এহান সাবধানে করিছ,
সন্ধ্যার কালেতে লক্ষ্মণরে লগে আনিছ।
যুদ্ধর মাঝে মেঘনাদরে মেইলগা লক্ষ্মণ,
পুতক মেঘনাদর দুঃখত আহেছে রাবণ।
ইন্দ্রজিতর দুঃখর মাঝে আহেছে রাবণ,

লক্ষ্মণরে দেখলে আজি অইতৈতা পাগল।
আজি লক্ষ্মণরে বাছা আনিয়া দিছ মোরে,
দ্বাপর যুগেতে মুরলীগ দিতৌ তোরে।
দুঃখদশা পারগা এতা হাবি মি হুজতৌ,
যুগে যুগে তোরে লগে করিয়া থইতৌ।
জয় রাম বুলিয়া লক্ষ্মণ পয়লা যাত্রা কইল,
দৈর টুপি বাগিয়া গোয়ালিনীয়ে উপেইত কাদল।
কা— কা— রহে রহে কওয়া হাবি এইলা,
কাঙ্খা কল'* কাকালিত করিয়া হিপ্পাপি জেলেই এইলা।
বাঙ্গেদে বাতেদে হিয়াল হরপ উপেইত দেখল,
বাংহান সহিতে মুঙে তেলীগরে দেখল।
এতাহাবি দেহিয়া লক্ষ্মণ নাকইল বিচার,
লগে করিয়া বাদর হাবি নিলগা অপার।
পুষ্পরথে চড়িলগাতা সুমিত্রার পুতক,
রথহান উপেইত থৌকইলতা বৌরাজার পুতক।

পদা

রথে চড়িয়া লক্ষ্মণ ঠাকুর ত্বরা করে গেলগা।
রাবণ রাজার মুঙহানাত গিয়া উবা অইলগা ॥
লক্ষ্মণরে দেহিয়া রাজায় উপেইত মুক্তি দিল।
থতা দশহানল রাজায় খল্‌কিয়া আহিল ॥
লক্ষ্মণরে দেহিয়া রাজায় উপেইর মাঝে সৌয়ইল।
ইন্দ্রজিতর মরণ উহান উপেইত নিংশিং অইল ॥
তোর বেয়ক শ্রীরামরে এপেইর মাঝে আন্‌গা।
দ্বিয় বেইবুনিরে মারিয়া লঙ্কার মাঝে যাংগা ॥
কথাএহান হুনিয়া উপেইত লক্ষ্মণে মাৎলতা।
হুনার লঙ্কাহানাত থায়া মানু নাচিনরতা ॥
যুদ্ধচরা ইন্দ্রজিতরে কালি মেইলুগাতা।
নারীচরা রাবণ তোরে আজি মি মারতৌতা ॥
কথা এহান হুনিয়া রাজা জ্বিগ অয়া সৌয়ইল।
ধর ধর বুলিয়া রাজা মুঙে উবা অইল ॥

---

* কাঙ্খা কল'— থতাহান ডাঙর কল' জাত আহান।

এলা

ধর ধর বুলিয়া রাজায় উপেইত য়াথাং দিলগ,
কনাকশৌগ হুনার রংগ ধাবদিয়া যিতৈগাগ।
য়াথাং উহান পেয়া সৈন্য হাবিয়ে থেপ্‌কইলাগাগ,
মুঙ পিঠিয়েদে গিয়া হাবিয়ে উবা অইলাগ।
চরিত-থিগি বুলিয়া বেয়ক ভরতে খেদেছেগ,
রাজ্য বেলিয়া বনে বনে বনচারী অছগ।
রাজ-আভরণহান তোর বেয়কে কাড়িয়া থছেগ,
গাছর বাকল পিদুয়েয়া জটা বাদুয়াছেগ।
রাজভোগহান তোর কপালে বিধিয়ে না ইকইলগ,
বনে বনে বনর ফলমূল খেয়া থানাত পইলেগ।
রাজনীতি বাগিয়া মোর মুঙে টটরারগ,
তোরে মেইলে তোর বপাক কুঙ্গে আটকেইতৈগাগ।
এগ ধরো না মারিয়ো ঘরে য়ক্করতাঙাইগ,
নাদেহেছি মনুষ্যগ হাবিয়ে আয়া চেইতাইগ।
কথা এহান মাতিয়া রাবণ ধাবদিয়া ধরাত যারগাগ,
উহান হুনিয়া হনুমানে পথগ থেপ্‌কইলগাগ।
ফালদে ফালদে হনুমানে পথগ থেপ্‌কইলগাগ,
সাবধান সাবধান বুলিয়া হনু ডাহে ডাহে মাৎলগ।
কথা উহান হুনিয়া উপেইত লক্ষ্মণে মাৎলগ,
মুর দশগ অছত বুলিয়া মানু নাচিনরগ।
নাতিপুতি দেখলেগাগ আধাবুড়া অইলেগ,
উহান পেয়া পরার মৌয়েই মনহানারমা কররগ।
সিংহাসনে বয়া আকদিন বিচারহান না কররগ,
রাতি মাদান পারা বুলিয়া মানুর ঘরে বহরগ।
নিক্কা নিক্কা আহের বুলিয়া ফিডাহান নাদতারাগ;
মুর দশগ আঠুত বরেয়া মুর নঙেয়া বহরগ।
নাহিছ বুলিয়া মাতানিতে হাবিয়ে ডরপেইতারাগ,
তোরে দেখলে নিজর নিজর মৌয়েই লুকেইতারাগ।
চৌদ্দহাজার মৌয়েই এতা রাতারাতি আন্‌লেগ ॥
ঘরে থাইলে শিবদুর্গার নাঙহান জপিয়া থারগ,
বিভুত গছিয়া ভিক্ষা মাগলে রামর নাঙ সলকররগ।

রামর সেবকগ অয়া ভিক্ষা মাগিয়া খারগ,
ভিক্ষা দিতে কুরুর মৌয়েই চরকরিয়া আনরগ।
গারগর তলহান আতাগাতা লেজগর চিন্‌হান আছেতা;
বালী রাজায় লেজল বাধিয়া পানি পিয়ওয়াছিলতা।
সমুদ্র হাতহানর পানি বালীয়ে পিয়ওয়াছিলগ,
আজি তোরে পেইলু এহান যমালয়ে দিতৌগ।

লক্ষ্মণ রাবণ দ্বিয়গয় যুদ্ধত উবা অইলা, ক্বার ধনুক ধইলা;
বৌরাজার পুতক হনুয়ে মুঙে উবা অইলহা।
রাবণে মাৎলতা হুন ভণ্ড তপস্বীগ,
গাছর বাকল পিদিয়া মুরগত জটা বাদেছতগ।
লক্ষণে মাৎলতা হুন ভিক্ষুক ভিক্ষারীগ,
ডুম্বুরু বারেয়া ভিক্ষা মাগিয়া খেইলেগাগ।
রাঙা ফিজেত পিদিয়া সন্ন্যাসীর বেশহান ধরিয়া,
ঘরে ঘরে ভিক্ষা মাগলে ডুম্বুরু বারেয়া ।

ধর ধর ধনুক ক্বার, ক্বারে ক্বারে কাটাকাটি সৈন্য কইল ছাড়্‌খার।
লক্ষ্মণর ক্বারগয় হাগর তারার তুল মান্না,
রাবণ রাজার ক্বারগ যেমন বজ্রর তুল মান্না।
আসর্থ সামর্থ ক্বার, ক্বার ব্রহ্মারেখা,
দ্বিয়গয় এরে দিলা ক্বার দ্বিয়গর যত শিক্ষা।
কত সন্ধান করিয়া লক্ষ্মণ ক্বারগ এরে দিল,
রাবণরে বুকগরমা বিদেয়া ওয়াহ্না কইল।
লক্ষ্মণর ক্বারর চেইনাত অচেতন অইল,
কত আহান থায়া রাজা চেতন অয়া বইল।
লক্ষ্মণরে ডাহিয়া উপেইত রাবণ রাজায় মাৎল,
তোর ক্বারর চেইনাত মোর গারিগ নিম্ঘিল।
লক্ষ্মণে মাৎলতা হুন ভিক্ষুক ভিক্ষারী,
মাকড়র জালহানর ঠৌনা লঙ্কাহান দেহুরি।
চারিবেদে সমুদ্রহান হম্বুকরমা লঙ্কা,
মাকড়র জালহানার ঠৌনা দেহুরিতা লঙ্কা।
এহান মাতিয়া কুহু ক্বারগ উপেইত এরে দিল,

পেইরাকহানাত রাবণ রাজায় আটকানিতে নুয়েইল।
আধারহানাত রাক্ষস হাবি দেহাদেহি নাইলা,
রাক্ষসে রাক্ষসে উপেইত চুলাচুলি কইলা।
বেলির ক্বারগ রাবণ রাজায় উপেইত এরে দিল,
লক্ষ লক্ষ বেলির মিঙাল যুদ্ধহানাত দিল।
গন্ধর্বর ক্বারগ লক্ষ্মণ উপেইত এরে দিল,
কোটি তিনহান গন্ধর্ব যুদ্ধহানাত দিল।
গন্ধর্বে রাক্ষসে যুদ্ধ কইলা মহামার,
বজ্রক্বারল রাবণ রাজায় কইলতা সংহার।
হরপর ক্বারগ রাজায় উপেইত এরে দিল,
লক্ষ লক্ষ অজাগরল আকাশহান বুজেইল।
গরুলপক্ষী ক্বারগ লক্ষ্মণ উপেইত এরে দিল,
হরপ আগয় গরুল আগয় আকাশহান বুজেইল।
গরুল উতায় হরপ উতা ধরে ধরে খেইলা,
রাবণরে গিলিক বুলিয়া উপেইরমা ফর্দিলা।
জ্বির ক্বারগ রাবণ রাজায় উপেইত এরে দিল,
গরুল উতা হাবি পুড়িয়া ভস্ম করে দিল।
ভয়ানক জ্বিগ রাজায় লালফামহানাত কইল,
পানির ক্বারল লক্ষ্মণ ঠাকুর জ্বিগ নিবা দিল।
সৌয়নায় আকয়া রাজায় এরে দিল ক্বার,
ক্বারে ক্বারে আকাশ এহান কইল অন্ধকার।
দিব্যক্বারগ লক্ষ্মণ ঠাকুর উপেইত এরে দিল,
তিলর পরিমাণহান করিয়া কাপিয়া উরা বেল্ল।
কত সন্ধান করিয়া লক্ষ্মণ ক্বারগ এরে দিল,
রাবণরাজার রথ উহান মুড়িয়া উপেইত থইল।
লক্ষ্মণর ক্বারগয় রথহান মুড়িয়া উপেইত থইল,
গদাগল বিভীষণে ঘোড়া আটগ মেইল।
বংশনাশ কইলেহে পাপিষ্ঠ বিভীষণ,
তোরে আগে মারিয়া পিছে মারতৌতা লক্ষ্মণ।
এহান মাতিয়া রাবণ রাজায় তাসল আগ ধইল,
পাঙ্কাল ঠেক্‌করিয়া তাসল উগ উপেইত তুল্‌ল।
আক্‌কুড়িহান আতল তাসল উগ উপেইত তুল্‌ল,

বিভীষণরে চেয়া তাসল উগ উরা দিল।
তাসল উগ দেহিয়া বিভীষণ অইল ফাফর,
ডাহিয়া মাৎল লক্ষ্মণ ঠাকুর ঠৈগ রক্ষা কর।
ক্বার তিনগ লক্ষ্মণ ঠাকুর উপেইত এরে দিল,
ক্বার তিনগল তাসল উগ তিনতুপ করিয়া বেল্ল।

পদা

তাসল উগ ব্রেথাত[*] গেলগা বাদরে মুক্তি দিলা,
বাদরে বাদরে উপেইত টুকাটুকি[**] কইলা।
জ্বিগর মাঝে ঘি ঢাললে জ্বিগ অর যেমন,
যুদ্ধহানাত রাবণরাজা অইলতা তেমন।
লক্ষ্মণরে চেয়া রাজা উপেইরমা সৌয়ইল,
শক্তিশেল তাসল উগ উপেইত নিংশিং অইল।
কড়ির ঠৌনা আহি আক্কুড়িগ রাঙা কইল,
লক্ষ্মণরে ডাহিয়া রাজায় মাতানি অকইল।
পাঙ্কালপাগ সায়া বিভীষণরে রক্ষা কইলে,
পরার কাজে নিজর ঠৈগ এরে দেনাত পইলে।
এহান মাতিয়া শক্তিশেলগ রাবণ রাজায় তুল্ল,
আরতা হাবির কথা থাক যমরাজায় নিঙ্খিল[***]।
যক্ষ রক্ষ গন্ধর্ব কিন্নরে নিঙ্খিলা,
অষ্টলোক এতাহাবি উপেইরমা নিঙ্খিলা।
স্বর্গর মাঝে নিঙ্খিলাতা দেবতা ধানুকী,
পাতালপুরীত নিঙ্খিলাতা অনন্ত বাসুকী।
মন্ত্রল তাসল উগ অভিষেক কইলগা,
জ্বিগ অয়া তাসল উগ আকাশহানাত কাইলগা।
আকাশহানাত কায়া লক্ষ্মণরে চেয়া থাইলগা,
যত অস্ত্র লক্ষ্মণ ঠাকুর করেছিলতা শিক্ষা,
উতা হাবি লক্ষ্মণ ঠাকুর উপেইত এরে দেরতা।

---

[*] ব্রেথাত— বৃথা, বিফল।

[**] টুকাটুকি—আহির পাতাহানি জিপেয়া মিল্লেং আসুলানি।

[***] নিঙ্খিল— নিক্‌দিল, নিক্করল।

শক্তিশেল তাসল উগয় ভস্ম করে দেরতা।
কাপিং বুলতে কাপানি লক্ষ্মণে নুয়েইল,
হা হা প্রভু রাম বুলিয়া কাদানি অকইল।

এলা

দাদা রামহে অন্তঃকালে দেহা দেয়া,
এসাদে নিদানর কালে দাদা কুরাং থাইলে—
আইত্তপুরি দাদার তুল সঙ্গছাড়া অইলাং
প্রভু হে কৌশল্যার পুতক দাদা রাম হে
রাবণর শক্তিশেলে অবশ্য মরণ
আলথক করে নাদেখলুগা অযোধ্যা ভুবন
যতন করিয়া পালিছ দাদা অভাগী ইমারে।

শক্তিশেলরে মোরে রক্ষা কর, মোরে রক্ষা কর,
আত জাঙ নিছগা জুহান তোরাং মাগুরিতা,
মরণকালে শ্রীরামরে দাদা বুলিয়া ডাহিমতা।
আত জাঙ নিছগা আহি দ্বিয়গি মাগুরিতা,
মরণকালে শ্রীরামরে দরশন করিমতা।
যাগা বাছা হনুমান শ্রীরামরে আনগা,
মরণকালে লক্ষ্মণ মোরে দেহা দিয়া যাকগা।
কথা এহান মাতগা গিয়া দাদা শ্রীরামরাং,
আইত্তপুরি দাদার লগে সঙ্গছাড়া অইলাং।
হায়রে বিধাতা মিতে আজি কিহান অইলু,
শ্রীরামরেও দেহে নুয়েইলু ইমারেও না দেখলু।
কিসাদে ক্ষণহানার মাঝে অযোধ্যাত্ত এইলাং,
তিনদিকে তিনজনে সঙ্গছাড়া অইলাং।
য়াথাং এহান হুনিয়া হনু ত্বরা করে গেলগা,
রামচন্দ্রর চরণ ধরিয়া হমাদিয়া পইলগা।

পদা

হনুমানরে দেখল উপেইত ব্রহ্ম-সনাতন।
উপেইর মাঝে আংকইলতা লক্ষ্মণর কুশল ॥

কিহান মাৎতা বাছা হনু কিহান মাৎতা মোরে।
কুম্পেইর মাঝে থয়া এইলে আজি লক্ষ্মণরে ॥

এলা

রামচন্দ্রর য়াথাং এহান হনুমানে হুনল।
লক্ষ্মণর কুশলবার্তা মাতানি অকইল ॥
পাপিষ্ঠ রাবণে শক্তিশেলগ এরে দিল।
আছে কিনা নেয়ছেতো লক্ষ্মণর জীবগ ॥
কথা এহান হনুমানে শ্রীরামরাং মাৎল।
নীলগিরি টেঙারাগ বাগিয়া গজে বেল্ল ॥

পদা

জাম্বুবানে মাৎল প্রভু কমললোচন।
এপেইর মাঝে কাদিয়া প্রভু কিহান প্রয়োজন ॥
ত্বরা করে গিয়া চাগা লক্ষ্মণর কুশল ॥
কথা এহান হুনিয়া রাম ত্বরা করে গেলগা।
লক্ষ্মণর কাদাহানাত গিয়া উবা অইলগা ॥
শ্রীরামরে কাদাহানাত লক্ষ্মণ ঠাকুর দেখল।
দাদা দাদা বুলিয়া লক্ষ্মণ কাদানি অকইল ॥
রামে উপেইত শক্তিশেলর স্তুতিবাক্য কইল।-॥
শক্তিশেল শক্তিশেল মোরে কৃপা কর।
আলথক অয়া রাবণ রাজার বুকগত গিয়া পড় ॥
শক্তিশেল শক্তিশেল মোরে কৃপা কর।
লক্ষ্মণরে এরে দিয়া মোর বুকগত পড় ॥
শক্তিশেলে মাৎল প্রভু রাজীবলোচন।
মোরে কিয়াকা স্তুতি করর কমললোচন ॥
যেগর লগে থাইতৌ উগর য়াথাং মুরে লইতৌ।
লক্ষ্মণ ঠাকুর বিনে অন্য মারানি মি নুয়ারতৌ ॥
কথা এহান শক্তিশেলে শ্রীরামরে মাৎল।
দূরেই থায়া রাবণ রাজায় গর্জিয়া উপেইত মাৎল ॥
শক্তিশেলে শক্তিশেলে তোরে মাতুরিতা।
লক্ষ্মণরে মারানি তোর সাধ্য নেইতা ॥

শক্তিশেলে মাৎল হুন পাপিষ্ঠ রাবণ।
খানিক্ করে দেহিং মি শ্রীরামর চরণ ॥
লক্ষ্মণর বুকগর মা অইতৌতা বিধার।
মোরে রামচন্দ্রয় বাগিয়া করতৈতা সংহার ॥
চেতন থাইতে রামর চরণ দর্শন আজি করতৌ।
মইলে মিতে রামর চরণ দর্শন করে নুয়ারতৌ ॥
রাবণর শক্তিশেলগয় উপেইত ঙাংখাক কইল।
লক্ষ্মণরে বুকগর মা বিদেয়া ওয়াঙ্থা কইল ॥
বুকগর মা বিদেয়া পিঠিয়েদে নিকুলিলগা।
থতাহানায় যেমন পাতালপুরীত নিকুলিলগা ॥
শক্তিশেলে লক্ষ্মণ ঠাকুর উপেইর মাঝে পইল।
বেলিহান হমেইলগা উপেইত সেন্ধাহান অইল ॥
ধীরে ধীরে রামর সৈন্য তিলনা অকইলা ॥ (২)

এলা

ধীরে ধীরে ধীরে সৈন্য তিলইলাতা কতি।
সরব কুমুদ এইলা নীল সেনাপতি ॥
শক্তিশেলগ আছুল্‌লগা বাদর সম্পাতিয়ে।
বজ্রর মান্না শক্তিশেলগ লরা নুয়েইলরে ॥
বিমুখ অয়া বইলাগাতা সরব কুমুদ;
তানুর বিমুখ উহান দেহিয়া উঠিলতা অঙ্গদ।
আক্‌ফাল দিয়া অঙ্গদ উপেইর মাঝে গেলগা;
শক্তিশেল তাসল উগ ধরিয়া আছুল্‌লগা।
আতদ্বিয়হানল পামকরিয়া শক্তিশেলগ ধইল,
পাঙ্কাল ঠেক্‌করিয়া শক্তিশেলগ আছুল দিল।
বজ্রর তুল মান্না শক্তিশেলগ লরা নুয়েইল,
শক্তিশেলগ লরা নুয়েইল পৃথিবী নিষ্কিল।
বালীর পুতক অঙ্গদ পেইল অপমান,
তারে দেহিয়া উপেইর মাঝে উঠিল হনুমান।
সাহস করিয়া হনুমানে আক্‌ফাল দিয়া গেলগা,
শক্তিশেল তাসল উগ ধরিয়া আছুল্‌লগা।
আতদ্বিয়হানল পামকরিয়া শক্তিশেলগ ধইল,

পাঙ্কাল ঠেক্‌করিয়া শক্তিশেল আছুল দিল।
বজ্রর তুল মান্না শক্তিশেলগ লরা নুয়েইল;
শক্তিশেলগ লরা নুয়েইল পৃথিবী নিঙ্খিল।
লইজ্জা পেয়া সভাহানাত বইলগা হনুমান,
হনুমানরে দেহিয়া উপেইত উঠিল জাম্বুবান;
হনুরে ডাহিয়া উপেইত মাৎল জাম্বুবান;
পাঙ্কালপাগ সায়া কিয়াকা পেইলে অপমান।
মাতাম্বালা গাবুরাপুয়াগ অছিলু উখুরুম;
দণ্ডহানাত পৃথিবীহান বুল্লুতা হাতখুরুম।
এহান মাতিয়া জাম্বুবানে আক্‌ফাল দিয়া গেলগা,
শক্তিশেল তাসল উগ বাঙ্গেদে ধইলগা।
আতদ্বিয়হানল পামকরিয়া শক্তিশেলগ ধইল,
পাঙ্কাল ঠেক্‌করিয়া শক্তিশেলগ আছুল দিল।
বজ্রর তুল মান্না শক্তিশেলগ লরা নুয়েইল;
শক্তিশেলগ লরা নুয়েইল পৃথিবী নিঙ্খিল।
লইজ্জা পেয়া সভাহানাত বইলগা জাম্বুবান,
জাম্বুবানরে দেহিয়া উপেইত উঠিল হনুমান।
আমি এপেইত বছি এতা পাঙ্কাল সলছিতা,
পাঙ্কালপাগ সায়া কিয়াকা অপমান পেইলেতা।
গাঙ ঘরর পাটাদারগ অকনেই বুজনগ;
দাপা দুহান গরেয়া লাগাদেনার যমগ।
জনম এহান ডুয়াডুহি* আরতা জানছ পেছ,
চুলে মুরে ধলা কইলে ধইলে বুড়া বেশ।
লইজ্জা পেয়া জাম্বুবান আকফাল দিয়া গেলগা,
শক্তিশেল তাসল উগ ধরে ধরে কাইলগা।
শক্তিশেলর গজহানারমা জাম্বুবান বইলগা,
বিদুতিতুগর** ঠৌনা বয়া উপেইত থাইলগা।
আহি দ্বিয়গি পিলপিলেয়া মানু উপেইত চারতা,
হনুমানরে চেয়া উপেইত কানহানি লরারতা।

---

* ডুয়াডুহি— আগর কথা আরাক আগরাং মাতিয়া কৌলি লাগাদেনা।

** বিদুতিতু—উদুবুদু (হুতোম প্যাঁচা)

লইজ্জা পেয়া জাম্বুবান লামে লামে গেলগা,
মুরগর মাঝে আতহান দিয়া সভাহানাত বইলগা।

পদা

আতহানাত্ত ক্বার ধনুক থইল রঘুনাথ।
নিজে আছুল্‌লগা উপেইত প্রভু রঘুনাথ ॥
বিশ্বম্ভরমূর্তি ধরিয়া শক্তিশেলগ আছুল দিল।
খণ্ড খণ্ড করিয়া শক্তিশেলগ উরা বেল্ল ॥
শক্তিশেলগ বাগিয়া রামে লক্ষ্মণরে চেইল।
লক্ষ্মণর বুকগদে রাম পাতালপুরী দেখল ॥

এলা

কাদিয়া পড়িল রঘুনাথ, কাদিয়া পড়িল রঘুনাথ;
মুরগর মাঝে দিলতা আত, কাদল রঘুনাথ।
কিসাদে ক্ষণহানার মাঝে অযোধ্যাত্ত এইলাং,
তিনদিকে তিনজনে সঙ্গছাড়া অইলাং।
অযোধ্যাত কৌশল্যা মাতা, স্বর্গত গেলগা পিতা;
অশোকবনে থাইলিতা সীতা, লক্ষ্মণ পইলেতা।
কিসাদে ক্ষণহানার মাঝে অযোধ্যাত্ত এইলাং;
তিনদিকে তিনজনে সঙ্গছাড়া অইলাং।
হায়রে বিধাতা মিতে আজি কিহান অইলু;
সীতার কারণে আজি লক্ষ্মণ বিনাশ কইলু।
কাদে কাদে রঘু রামে লক্ষ্মণরে চেইলতা;
রাম প্রভুর দুঃখ এতা কৃত্তিবাসে লেংকইলতা।
অনন্ত বাসুকীয়ে কাদলা, বনে থায়া পাহিয়ায় কাদলা;
ডেঙে থায়া কোকিল কাদলা, স্বর্গত থায়া দৌয়ে কাদলা।
দুঃখ দেহিয়া দৌয়ে কাদলা, আকাশবাণী উপেইত কইলা;
না কাদি রঘুমণি, নামরতৈ লক্ষ্মণ গুণমণি।
বনে কাদলা বনর পাহিয়া, পানিত কাদলা মাছ;
ডেঙে থায়া কোকিল কাদলা অইলাং সর্বনাশ।
উঠিয়া লক্ষ্মণ আয়, যেইকগা ঘরে ভাই;
হুনার মেইথম্‌হানল চেয়া, দাদা বুলিয়া ডাহিয়া আয়।

দেশরমা গেলেগা মোরে উনা অনিত আইতায়;
লক্ষ্মণ তোরে নাদেখলেতে কিহান উপেইত মনেইতায়।
অযোধ্যার মানু হাবি আইতায় কাদে কাদে;
লক্ষ্মণ তোরে মরিল বুলিয়া মাৎতৌতা কিসাদে।
ইমা কৌশল্যায় আয়া মোরে উরে লইতৈ;
সুমিত্রা ইমায় আয়া কারে উরে লইতৈ।
হুনার বেপারহানাত আয়া মুক্তা মাংকইলুতা,
সীতার কারণে আজি লক্ষ্মণ বিনাশ কইলুতা।
যাগা সুগ্রীব মিতা কিষ্কিন্ধ্যা নগরে;
বিভীষণরে রাজা দিতৌ অযোধ্যা নগরে।

পদা

জাম্বুবানে মাৎল প্রভু কমললোচন।
এপেইর মাঝে কাদিয়া প্রভু কিহান প্রয়োজন।
সুষেণরে আনেছত্‌তা কিসাদে কারণ ॥
শ্রীরামে মাৎলতা হুন সুষেণ মেইপাগ।
প্রাণদান দে মোর লক্ষ্মণর জীবগ ॥
য়াথাং উহান হুনিয়া উপেইত সুষেণ বৈদ্য মাৎল।
হজক আনিয়া দিলে লক্ষ্মণ বালা অইতৈ বুল্ল ॥
গন্ধমাদন টেঙারাগ সংসার হাবিয়ে জানি।
উগর মাঝে আছে হজক বিশল্যকরণী ॥
শৃঙ্গ নৌগ ধরেছেতা অপূর্ব নির্মাণ।
প্রথম শৃঙ্গ উগত আছে মহাদেবর স্থান ॥
আরাক শৃঙ্গত বেলি জুনাক উদয় অইতারাতা।
আরাক শৃঙ্গত কোটি তিনহান গন্ধর্ব আছিতা ॥
আরাক শৃঙ্গ আগত আছি হিয়াল আরতা পিয়াল*।
আরাক শৃঙ্গত বাঘে নংসায় আটতারা পালে পাল ॥
খরতর** ছড়া উহান আরাক শৃঙ্গত আছে।
ছড়ার পার দ্বিয়গি বুজিয়া হজক উপেইত আছে ॥

---

* পিয়াল— হিংস্র জন্তু জাত আহান।
** খরতর— পানির হুতগ জবর অনি।

নীলবর্ণ ফল ফুল, পিঙ্গলবর্ণ পাতা।
রাঙা রাঙা ডাটা তার হুনার বর্ণ লতা ॥
বিশল্যকরণী হজক আনগা এপেইর মাঝে।
রাতি হজক দিলে বালা অইতৈতা সহজে ॥
রামে মাৎল গন্ধমাদন আঠার বৎসর।
কুঙ্গে আজি আনতৈগাতা রাতিহানার ভিতর ॥
কাদে কাদে উপেইত মাৎল বৌরাজার পুতক।
রাতিহানার ভিতরে প্রভু আনতৌগাতা হজক ॥

এলা

রাম সুগ্রীব জাম্বুবানর বিদায় উপেইত লইল।
গন্ধমাদনেতে হনুমানে যাত্রা কইল ॥
পাথারিহান গরেইলতা যোজন দশহান।
গারিগর দিঘলহান কইল যোজন আক্‌কুড়িহান ॥
কানে মুরে উবা কইল লেজগ দিঘল কইল।
লেজগ হাটন দিতে গাছ-বৃক্ষ বাগিয়া বেল্ল ॥
লেজগ দিঘল কইল উপেইত যোজন য়াংখেইহান।
আক্‌ফাল দিয়া আকাশহানাত কাইলগা হনুমান ॥
ভয়ঙ্কর মূর্তি উগ শূন্যত ভরহান দিল।
লেজগর দিঘলহানায় গিয়া স্বর্গহান থেপ্‌কইল ॥
স্বর্গহানাত কত ধূলি ধুমা লাগেছেতা।
চামরগর ঠৌনা লেজগয় পুড়ে পুড়ে যারগা ॥
হজক আনানির কাজে ঘরপুড়া যারগাতা।
লঙ্কাপুরে থায়া রাবণ রাজায় দেহেরতা ॥
রাতিনঙেইত ঘরপুড়া কুরাং যারগাতা;
হজক আনানির কাজে ঘরপুড়া যারগাতা।
মনে মনে বিচার এহান মনহানাত লেপকইল;
আহিথম বুলেয়া চেইতে কালনিমাইরে দেখল।

পদা

কালনিমি কালনিমি বুলিয়া ডাহানি অকইল;
উত্তরে থায়া কালনিমিয়ে উত্তর দিল ॥

কালনিমিয়ে মাৎলতা হুন রাজা দশানন।
রাতিনঙেইত কিয়া কাজে ডাহরতা রাবণ ॥
কালনিমিরে চেয়া উপেইত রাবণ রাজায় মাৎল।
মামা বিনে মোরতা উপায় নেয়ইল বুলিয়া মাৎল ॥

এলা

আজি মিতে মামা বিনে উপায় না দেখলু;
লঙ্কার ভিতরে মামা গোলমালহানাত পইলু ॥
শক্তিশেলে পড়েছেতা ঠাকুর লক্ষ্মণ;
হজক আনানিত যারগা ঘরপুড়া বানর।
গিয়া গন্ধমাদনরমা উপায় আহান করগা;
ঘরপুড়া বাদর উগয় হজক না পাকগা।
মায়া আহান করিং বুলতে মায়ার সাগর;
দণ্ডহানাত পৃথিবীহান বুলিং বুলতে পারর।
ঘরপুড়ারে মারিয়া আয়গা লঙ্কার অর্ধেক দিতৌ,
ঘরপুড়া মইলে মি উপেইত সাঙইতৌ।
কালনিমিয়ে মাৎল হুন রাজা দশানন,
ঘরপুড়ায় দেখলৌ মোরতা অবশ্য-মরণ।
পয়লা যুদ্ধত ঘরপুড়ায় তোরে দেছিল চাপড়,
রথহানাত্ত মাটিত পড়িয়া কইলে ধড়ফড়।
ঐ চাপড় উহান মোরাং লাগিল অইছতে রাজা,
যমপুরে গিয়া মি কইলু অইছতা বাসা।
কথা উহান হুনিয়া রাজায় কালনিমাইরে চেইল,
সৌয়নায় আকয়া রাজায় গারিগ নিক্কইল।
কালনিমিয়ে মাৎল কিয়াকা সৌয়রতা রাবণ,
তি মার হনুয়ে মারক অবশ্য-মরণ।
যুদ্ধর মাঝে গিয়া আজি মারতৌ ঘরপুড়ারে,
অশোকবনে থছত সীতা দিবে রাজা মোরে।
কথা এহান মাতরতা তি মরানি মনেয়া,
যে সীতার কারণে মি লঙ্কা মজেইলুতা—
ঘরপুড়া মেইলে সীতা তোরাং মি দিতৌতা?
মহারাজায় নেগা গুছ রামর সুন্দরী,

মোরে নি দিতেইতা রাজা, রানী মন্দোদরী?
রাবণে মাৎলতা মন্দোদরী তোরাং দিলু,
কালনিমিয়ে মাৎল রাজা যুদ্ধরমা সালইলু।
ফেইচম আহান দে রাজা যুদ্ধর মাঝে যাংগা,
মক্তক্গ[*] বেলেয়া আজি যুদ্ধ করিংগা।
ফেইচমর থান আহান রাজায় উরা দিল,
মক্তকগ বেলেয়া উপেইত কালনিমাইয়ে পিদল।
মক্তকগ বেলেয়া নিমাই নম্দিয়া আটেরতা,
চাতা মন্দোদরী সিজা কতি চুনা অছুতা।
নম্দে নম্দে কালনিমিয়ে উপেইর মা আটেরতা,
চাতা মন্দোদরী সিজা কতি হবা অছুতা।
মায়া করিয়া কালনিমি উপেইর মাঝে গেলগা,
রাজপুরর দ্বারর মাঝে গিয়া উবা অইলগা।
কেচুয়ার মাটি খানি নিমাই পথগর মাঝে পেইল,
নাম্সা বুলিয়া কালনিমাই পিদানি অকইল।
নাম্সা বুলিয়া নিরালহানাত উতা খানি গছল,
দশ বার ফুটা নিমাই গারিগরমা দিল।
গারিগর নাম্সা উতা হুকানি অকইল,
নিরালহানর নাম্সা উতা উপেইত চেরচেরেইল।
গারিগর নাম্সা উতায় উপেইত কেতুকার,
বাঙ্গুরি বারার আতল নিমাই উপেইত খাজুয়ার।
কানহানর নাম্সা উতায় উপেইত হিরহিরেইল,
চারিবারা চেয়া নিমাই উপেইত মুক্তি দিল।
মায়া করিয়া বাঘাম্বরহান উপেইত নিকাল্ল,
বাঘাম্বরহান পিদিয়া নিমাই গুঞ্জাহান বেল্ল।
আহৌ আটগর মালা উডাল আতহানারমা ধইল,
আকখুরুমে পাচগ দশগ মালা আছুল দিল।
মালা উতা আগয় ডাঙর আগয় হুরু অছে,
হুরু আগ ফারলে তিনকুড়ি দশ মণ দারৌ অছে।
মায়াফামহান হংকরিয়া ফলমূল উপেইত থইল,
কল' উতা বুজে বুজে পানি উপেইত থইল।

---

[*] মক্তক্গ— ফেইচমর তলক্গ, কোঁচা।

মুরগর মাঝে জটা বাদল গারগত মালার খৌগ,
পথহানাত বইলগাতা যেমন ভটর বামুনগ।
মায়া করিয়া কালনিমি পথহানারমা বইল,
হনুমানে আয়া উপেইত মুঙে উবা অইল।

পদা

কত পুণ্যফলে আজি অতিথ আগ পেইলু।
জনমহানার মাঝে আজি অতিথ আগ পেইলু ॥
গুরু অগ্নি দ্বিজাতিনাং বর্ণানাং ব্রাহ্মণানাং গুরু।
পতিরেক গুরুস্ত্রীনাং অভ্যাগত সর্বত্র গুরু ॥
অতিথ আগ দেহিয়া যেগয় নাকরের আশ্বাস।
সর্বনাশ অইতয় উগ নরকরমা বাস ॥
অতিথ আগ আহেছততা মোরতাতে মঙ্গল।
হিনা বুরপারেয়া* আয়া খেয়া ফলমূল ॥
হনুমানে মাৎল গোসাই খেইতৌতা কিসাদে।
মনহানাত হারৌপা নেই পড়েছু বিপদে ॥
কথা এহান হনুমানে তপস্বীরাং মাৎল।
বারি আকচিলা ধরিয়া নিমাই ঠিক** আহান চেইল ॥
সূর্যবংশর চূড়ামণি দশরথ রাজা।
দৌ হাবিয়ে চিন্‌করিয়া করতারাতা পূজা ॥
তার ঘরে রঘুনাথ জরম অইলগা গিয়া।
এতদিনে নির্বংশী অইলে অভাগিয়া ॥
বাসা করেছিলতা রাম পঞ্চবটী বনে।
শূর্পণখার নাক কান কাপলতা লক্ষ্মণে ॥
চৌদ্দহাজার রাক্ষস মেইল কমললোচন।
যোগীবেশে সীতারে নিলগা রাবণ ॥
রাম রাবণ দ্বিয়গয় যুদ্ধ সীতার কারণে।
লক্ষ্মণ ঠাকুর পড়েছেতা শক্তিশেল বাণে ॥
তি আহেছত্‌তা এপেইত হজকর কারণে।

---

* বুরপারেয়া— হিনেয়া পুছিয়া ঙক্‌খি ঙারাল অয়া।
** ঠিক— খেল।

এতা হাবি হারপেইলুতা তপর কারণে ॥
মনে মনে হনুমানে উপেইরমা খাল্‌কইল।
মি মাৎতৌ কথা এতা আগে আগে মাৎল ॥
হনুমানে মাৎল গোসাই তি অন্তর্যামী।
আজি মোরে চিনাদে তি বিশল্যকরণী ॥
তপস্বীগয় মাৎল হজক চিন্‌তেইতা কিসাদে।
ভাতর ভকে পানির টাটিয়ে মনহান স্থির নাছে ॥
সাগর এগর মাঝে গিয়া হিনা বুরপারাগা।
দুঃখ-শোক পাছত এতা আর না পেইবেতা ॥
সাগর এগর পানি এতা কুরৌ আহান পিগা।
ভাতর বক পানি টাটি আর নাপেইবেতা ॥
রাক্ষসর মায়ার মাঝে পণ্ডিত বুলতারাতা।
হিনা বুরপারাংগা বুলিয়া হনুমান গেলগাতা ॥
আকফাল দিয়া হনুমান পানিহানাত পইলগা।
কুম্ভীরিণী আগয় আয়া জাংহানাত ধইলগা ॥
আতর জাঙর নখ উতা যেমন জাঠিগি।
নখর অবস্থাহান যেমন যমদূতর দাতগি ॥
পানিহানাত কুম্ভীরিণী হনুয়ে নাদেহেরেতা।
বাঙ্গুরি বারার আতল ধরিয়া পারগত কাকইলতা ॥
আকফাল দিয়া হনুমানে পারগরমা কাকইল।
নখল চিরেয়া তেইরে চিলা চিলা কইল ॥
দৌর কন্যা কুম্ভীরিণী উদ্ধার অইলিতা।
ত্বরা করে আকাশে গিয়া থাইলিগাতা ॥
হনুরে ডাহিয়া উপেইত কল্যাণ কইলতা ॥
দৌর জিলকগ মি নাংহান গন্ধকালী।
দৌ হাবির ঘরে ঘরে করুরিতা কেলি ॥
এলা দিংগা বুলিয়া গেলুগাতা কুবেররাং।
ফুতির চুটির বৌহান লাগিল দক্ষ মুনিরাং ॥
বৌহান লাগিয়া মুনি উগর তপোভঙ্গ অইল।
সৌয়নায় আকয়া মুনি উগয় শিরাপ দিল ॥
গন্ধমাদনগরমা গিয়া কুম্ভীরিণী অয়া থাক্‌গা ॥
চরণহানাত ধরিয়া মুনির স্তুতি কইলু কতি।

তুষ্ট অয়া মুনি উগয় দিল মোরে গতি ॥
নারায়ণে অইতৈগাতা রাম অবতার।
তার সেবকগর আতে তোরতাতে উদ্ধার।
অমর অয়া করিছ বাছা প্রভু রামর কাজ।
তোর কৃপায় আজি যাংগা দৌয়র সমাজ ॥
আরাক কথা আহান মাতিং হুন হনুমান।
ভণ্ড তপস্বীগর আতে অইছ সাবধান ॥
পথহানাদে তপস্বীগয় নঙে নঙে চেইল।
হনুয়ে ডিলইল উহান দেহিয়া মনহান হারৌ অইল ॥
এ বুলনতে যাংগা মি হুনার লঙ্কাপুরে।
লঙ্কার অর্ধেকহান মি লংগা ত্বরা করে ॥
দড়ি টিংদিয়া লইতৌগাতা উত্তর দক্ষিণ।
মুঙেদে লইতৌ মি নালইতৌ পশ্চিম ॥
পশ্চিমেদে সমুদ্রুয়ে বাগে বাগে নেরগা।
পশ্চিমেদে রাবণরে দিয়া মুঙেদে লংগা ॥
রানী হাবি আছি তার স্বর্গ বিদ্যাধরী।
তানুর অর্ধেক আহান লইতৌ যেবেদে মন্দোদরী ॥
মন্দোদরীরে নিংশিং অইতে মনহান থুক করের।
আহি মিল্লেং উহান চেইতে অন্তরগ পুড়ের ॥
মনে মনে কালনিমিয়ে মনকলা খেইল।
আহিথম বুলেয়া চেইতে হনুমানরে দেখল ॥
আতহানাত ফলমূল ধরিয়া হাতে হাতে গেলগা।
খেয়া খেয়া বুলিয়া হনুমানরে মাৎলগা ॥
আহিথম পাক্‌দিয়া হনু কালনিমাইরে চেইল।
যত মায়া করেছিলতা হাবি ভস্ম কইল ॥
কালনিমিয়ে মাৎল মায়া হাবি ভস্ম কইল।
রাক্ষসর মূর্তি উগ ত্বরা করে ধইল ॥
হনুমানে তারে চেয়া মারতৌ বুলিয়া মাৎল ॥
প্রথমেতে গৌরব দ্বিতীয়রমা গালাগালি।
তৃতীয়রমা ঠেলাঠেলি চতুর্থেতে চুলাচুলি ॥
আক্‌ফাল দিয়া হনুমান কালনিমাইরে ধইল।
বুকগত আঠুগ দিয়া কালনিমাইরে মাইল ॥

কালনিমাইরে মারিয়া হনু দলাগ গরেইল।
লেজগল বেড়া দিয়া লঙ্কাত উরা দিল ॥
খুমগর ঠৌনা কালনিমি বুলে বুলে গেলগা।
রাবণ রাজার মুংহানাত টুপ করে পইলগা ॥
কিগ কিগ বুলিয়া হাবিয়ে খাং লাগিয়া উঠলা।
লরেয়া চরেয়া চেইতে কালনিমাইরে দেখলা ॥
মন্দোদরীয়ে মাৎল নিমাই মুরগ তুলিয়া চাতা।
বাক্‌হান নেই মুনি উগয় হোবা জেলেই চারতা ॥
যে থতাহানল মাৎল উহান বাগে দিল,
ধন্য ধন্য হনুমান, মন্দোদরীয়ে মাৎল ॥
কালনিমাইরে মারিয়া হনু ত্বরা করে গেলগা।
গন্ধমাদন টেঙারাগত গিয়া উবা অইলগা ॥
সূর্য সূর্য বুলিয়া রাবণ ডাহানি অকইল।
ত্বরা করে আয়া সূর্য আতহানি জোড় কইল ॥
রাবণে মাৎল সূর্য ত্বরা করে যাগা।
উদয়গিরি টেঙারাগত গিয়া উদয় অগা ॥
কথা উহান হুনিয়া উপেইত সূর্যদেবয় মাৎল।
রাতি নঙেইত কিসাদে উদয় অইতৌ বুল্ল ॥
রাতি নঙেই অইলেও তোর ক্ষতি কিহান অরতা।
মনে মনে অকুশল কিয়া খালকররতা ॥
ডরহানায় আকয়া সূর্য ত্বরা করে গেলগা।
উদয়গিরি টেঙারাগত গিয়া উবা অইলগা ॥
টেঙারাগর আউরে আউরে সূর্যদেব গেলগা।
তারে দেহিয়া হনুমানে হায় হায় কইলগা ॥
অকারণে গন্ধমাদন টেঙারাগত এইলু।
অকারণে লক্ষ্মণরে জিংতা করতৌ বুল্লু ॥
মুঙেদেতে হনুমানে পথগ থেপকইলগা।
পশ্চিমেদে সারথিগয় রথহান থৌকইলগা ॥
আক্‌ফাল দিয়া হনুমানে সূর্যরথহান ধইল।
কুমারর চাকিহানার ঠৌনা বুলানি অকইল ॥
ডরহানায় আকয়া ভানু সারথিরে মাৎল।
রথহান কুঙ্গে বুলারতা চা বুলিয়া মাৎল ॥

সারথিগয় মাৎল দেব সূর্য কৃপাময়।
রথহান কুঙ্গে বুলারতা কুম্পেইর বাদর আগয় ॥
রথহান থৌকর ত্বরা করে আকাশহানাত নেগা।
কুম্পেইর বাদরগরে পুড়িয়া ভস্ম করে দিংগা ॥
কথা উহান হুনিয়া হনু ভানুরে স্তুতি কইল ॥

এলা

বিনয় করিয়া মাৎল হনু, উদয় নাইগা ওরে ভানু।
আজি উদয় অইলেগাতে লক্ষ্মণ মরতৈ প্রাণেতে ॥
শক্তিশেলে পড়েছেতো ঠাকুর লক্ষ্মণ।
লক্ষ্মণরে উরে করিয়া কমললোচন ॥

পদা

কথা উহান হুনিয়া উপেইত সূর্যদেবয় মাৎল—
রঘুনাথর অনুরোধে আজি আলথক অইতৌ।
রাবণ রাজার মুঙে গিয়া উপায় কিহান অইতৌ ॥
তোর দোষাদোষী রাবণরাং খণ্ডেইতাঙায়।
রামচন্দ্রর কার্য এতা সিদ্ধ করতাঙায় ॥
কথা এহান হুনিয়া ভানু আক্‌ফাল দিয়া গেলগা।
হনুমানর কাদাহানাত গিয়া উবা অইলগা ॥
ভানুরে ধরিয়া হনু কল্‌নাকল্‌নি কইল।
আহাতুলিহানার মাঝে ভানুরে চিপেইল ॥
মহাতেজোময় সূর্য কুঙ্গে ছাপেইতৈতা।
লক্ষ্মণর কারণেতে নিজে লিপ্ত অইলতা ॥
হনু-ভানুর ভঙ্গি দেহিয়া দৌয়ে মুক্তি দিলা।
আনন্দে আনন্দ অয়া দৌ হাবি থাইলা ॥
মহামুনি বাল্মিকীরে হৃদিত কইল আশ।
লঙ্কাকাণ্ড লেংকইলতা বাবুতল দাস ॥
ভানুরে লয়া হনু ত্বরা করে গেলগা।
গন্ধর্বর পুরর মাঝে গিয়া উবা অইলগা ॥
গন্ধর্বর রাজা দ্বিয়গ সভা করিয়া বছি।
অমরাপুরহান যেমন উপেইর মাঝে অছি ॥

এলা

অমরাপুরহান যেমন অছেতা তেমন,
হা হা হু হু রাজা চারিদিকে প্রজা;
ইন্দ্রপুরী যিনি বছিতা দ্বিয় বেইবুনি,
প্রেমময় মধুময় দুঃখলীলা রসময়
কেওয়া কেতকী সাতছে মালতী
গন্ধরাজ কাপকলেই সাতছে উরলেই
ভূমিচাম্পা লেইপাকলেই সাতছে ইঙেলেই
অমরাপুর ... ... তেমন।

পদা

আতজোড় করিয়া হনুমান গন্ধর্বরাং মাৎল।
বিশল্যকরণী হজক চিনাদেই বুল্ল ॥
বারে বারে হনুমান আতজোড় করিয়া মাৎল।
বিশল্যকরণী হজক চিনাদেই বুল্ল ॥
সৌয়ানায় আকয়া রাজা দ্বিয়গয় য়াথাং দিলা।
কুম্পেইর বাদরগরে হাবিয়ে ঠেলাবেলেয় বুল্লা ॥
য়াথাং হুনিয়া গন্ধর্ব হাবিয়ে থেপ্কইলাগা।
তিন্খুল্ল* দিয়া দিয়া তারে ঠেলেইলাগা ॥
সৌয়নায় আকয়া হনু পাচগ দশগ ধইল।
মাটিহানাত আছাড় দিয়া মারানি অকইল ॥
ব্রহ্মভোজনহানাত যেমন বামুন বহেছিতা।
উসাদে করে হনুমানে গন্ধর্ব মারেরতা ॥
কোটি তিনহান গন্ধর্ব হনুমানে মাইল।
আরাক শৃঙ্গ আগর মাঝে হনুমান ফালদিল ॥
বিশল্যকরণী হজক উপেইরমা বিছারল।
হজক নাপেয়া হনু মনে চিন্তা কইল ॥
মনে মনে হনুমান উপেইরমা খালকইল।
টেঙারাগ উহুলিয়া আনানি মনেইল ॥
এহান খালকরিয়া হনু টেঙারাগত ধইল।

---

* তিন্খুল— বুকুর।

পাঙ্কাল ঠেক্‌করিয়া হনু টেঙারাগ আছুল দিল ॥
বজ্রর তুল মান্না টেঙারাগ লরা নুয়েইল।
আতজোড় করিয়া শ্রীরামরে স্তুতিবাক্য কইল ॥

এলা

প্রভু হে রামচন্দ্র গোসাইজি, মোর হৃদয়র মাঝে,
যাত্রা করিয়া আইতে প্রভু ভক্তি করে নুয়েইলু,
উহানলতে এপেইর মাঝে শক্তিহীন মি অইলু।

শ্লোক

'রাময়ে ভক্ত্যা ভুবনবিধাতা পুরুষ স্মরণ হরি।'
মনুষ্য জনমে কিহান মাত্তাং শ্রীরামরে,
কৃপা করিয়া চরণ দিছ হৃদি সিংহাসনে।

পদা

শ্রীরামে মাৎলতা হুন মন্ত্রী জাম্বুবান।
বিপদহানাত পড়েছেগা আজি হনুমান ॥

এলা

আতহান তুলিয়া আশীর্বাদ রামচন্দ্র দিল,
কোটি আহান আত্তির বল হনুমানে পেইল।
স্তুতি করিয়া হনুমান টেঙারাগ ধইল,
পাঙ্কাল থেক্‌করিয়া টেঙারাগ আছুল দিল।
চৌষট্টি যোজন টেঙারাগ হনুয়ে উপেইত তুল্ল,
টেঙারাগ তুলিয়া হনু মুরগর মাঝে দিল।
আকফাল দিয়া হনুমান আকাশহানাত কাইলগা,
ঘূর্ণবায়ুর গজহানারমা গিয়া উপেইত থাইলগা।

পদা

টেঙারাগ তুলিয়া হনু যারগাতা দক্ষিণে,
ভরতর প্রশংসা রামে উপেইত পড়িল মনে।

এলা

এহান খালকরিয়া হনু হারৌ অয়া গেলগা,
নন্দিগ্রামে গিয়া হনু উপেইত উবা অইলগা।
বাঙ্গেদে টেঙারাগ এরে দিয়া গেলগা,
অযোধ্যা নগর মাঝে গিয়া উবা অইলগা।
হুনার সিংহাসনে রামর খড়মজোড়া থয়া,
কাদাহানাত বছে ভরত চামরগ ধরিয়া।
হুনার সিংহাসনে রামর পাদুকা শোভা পার,
চামরগ ধরিয়া ভরত উপেইর মাঝে বুলার।

পদা

টেঙারাগ তুলিয়া যারগা পবনকুমার,
অন্তরীক্ষে থায়া দেহের ভরতর ব্যবহার।
ভরতে মাৎলতা এপেইত কুঙ্গ আহেছৎতা,
রামর পাদুকা লঙ্ঘিয়া অহঙ্কার কররতা।
যক্ষ রক্ষ গন্ধর্ব কিবা তি কিন্নর,
তোরে আজি মারিয়া মি দিতৌ যমঘর।

এলা

বেয়ক শত্রুঘন, ক্বার ধনুক আন রামর লঙ্ঘিলা চরণ।
য়াথাং উহান পেয়া বেয়ক শত্রুঘন গেলগা,
ধনুক-মন্দির মাঝে গিয়া উবা অইলগা।
কনাক কালে শত্রুঘনে ধনুক খেলাছিলতা,
ধনুকর গুলি পড়িয়া উপেইরমা আছিলতা।
লোহার গুলি উতা আগয় চারিকুড়ি লক্ষ মণ,
ভরতর আতহানাত তুলিয়া দিল শত্রুঘন।
গুলি উগ ধরিয়া ভরত ধনুকহানাত জুৎল,
জয় রাম বুলিয়া গুলি উগ এরে দিল।
ভরতর গুলি উগ ব্রেথাত নাগেলগা,
লক্ষ বজ্র হনুর যেমন বুকগত থেঙইলগা।
গুলি উগর চেইনাত হনুর বুকগ ফুটা দিল,
হনুমানর আহি দ্বিয়গি উপেইরমা মাম কইল।

বুকগ ফুটিয়া হনুমান বুদ্ধিভ্রষ্ট অইল,
রাম রাম বুলিয়া হনু মাটিহানাত পইল।

পদা

রামর নাংহান হনুমানে উচ্চারণ কইল।
উহান হুনিয়া ভরতে কাদানি অকইল ॥
টেঙারাগ বুলে বুলে ভরতে চেইল।
টেঙারাগর তলর মাঝে হনুমানরে দেখল ॥

এলা

বনপশু তি কুম্পেইত হুনলে রামনাম,
তি কুম্পেইত হুনলে কুরাং দেখলে হে—
প্রাণাধিক প্রিয় মোর দাদা রামর নাং।
মধু রামনাম কুম্পেইত হুনলেতা অ বনপশু—
শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা গেছিতাগা বনে,
কুম্পেইর মাঝে দেহা পেইলে রাম-সীতার সনে।
বনে বনে থারায় তুমি বনর জীব জাতি,
শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা কুম্পেইরমা বসতি।
কুম্পেইর মাঝে দেহেছৎতা কৃপা করিয়া মাৎতা,
বাগাদিয়া কুম্পেই আছি রাম লক্ষ্মণ সীতা।

পদা

সভা ছাড়িয়া বশিষ্ট ত্বরা করে গেলগা।
ব্রহ্মজ্ঞানল হনুমানরে বালা কইলগা ॥
ব্রহ্মজ্ঞানে হনুমানর দুঃখ দূরেইত গেলগা।
ভরতর মুঙে আত দ্বিয়হান জোড় কইলগা ॥
অবধান করুরি ঠাকুর ভরত শত্রুঘন।
রাম লক্ষ্মণ বারো সীতার হুন বিবরণ ॥
বাসা করেছিলতা রাম পঞ্চবটী বনে।
শূর্পণখার নাক কান কাপলতা লক্ষ্মণে ॥
চৌদ্দহাজার রাক্ষস মেইল কমললোচনে।
যোগীবেশে সীতারে নিলগা রাবণে ॥

রাম রাবণ দ্বিয়গর যুদ্ধ সীতার কারণে।
লক্ষ্মণ ঠাকুর পড়েছেতা শক্তিশেলর বাণে।
মি আহেছুতা এপেইত হজকর কারণে ॥
মোরে মারিয়া তোর কিহান অইল লাভ।
আইত্তপুরি প্রকাশ অইল রামর বৈরীভাব ॥
কাদে কাদে ভরতে হনুমানরে মাৎল।
টেঙারাগ তুলিয়া বাছা যাগা বুলিয়া মাৎল ॥
মি আজি আহুরি হুনার লঙ্কাপুরে।
শত্রুঘনরে থইতৌ আজি অযোধ্যা নগরে ॥
কথা উহান হুনিয়া উপেইত হনুমানে মাৎল।
রামচন্দ্রর য়াথাং নাইলে নেনা নুয়ারতৌ বুল্ল ॥
ভরতে মাৎল হনু ত্বরা করে যাগা।
গন্ধমাদন টেঙারাগ ত্বরা করে নেগা ॥
হনুমানে মাৎল টেঙারাগ লরা নুয়েইলু।
শক্তিহীন অয়া মি এপেইর মাঝে থাইলু ॥
যোজন আহান করে টেঙারাগ তুলেদে।
উপেইর মাঝে টেঙারাগ নিতৌগা নিঃসন্ধে ॥
ভরতে মাৎলতা টেঙারাগ তুলে দিতৌ।
যেপেইত মাতর উপেইত টেঙারাগ তুলে দিতৌ ॥
শত্রুঘন শত্রুঘন ক্বার ধনুক আনগা।
টেঙারাগ তুলেদিক হনুমান যাক্‌গা ॥
য়াথাং উহান পেয়া বেয়ক শত্রুঘন গেলগা।
ধনুক-মন্দিরে গিয়া উবা অইলগা ॥
চহা চহা ক্বার ধনুক বাছে বাছে আনল।
ভরতর আতহানাত শত্রুঘনে তুলে দিল ॥
ক্বার উগ ধরিয়া ভরত ধনুকহানাত জুৎল।
হনুমানরে চেয়া উপেইত মাতানি অকইল ॥
ভরতে মাৎলতা হুন পবন-নন্দন।
ক্বারগর গজহানার মাঝে বয়া বাছাধন ॥
য়াথাং উহান হুনিয়া হনু ক্বারগর গজে বইল।
টেঙারাগ পান্তাম করিয়া ভরত উবা অইল ॥
জয় রাম বুলিয়া ভরত ক্বারগ এরে দিল।

হনুরে সহিতে টেঙারাগ তুলে দিল ॥
যোজন আহৌহান টেঙারাগ তুলে দিল।
ভরতর পাঙ্কালহান হনুয়ে বাক্‌হান কইল ॥
টেঙারাগ লয়া হনু ত্বরা করে গেলগা।
শ্রীরাম লক্ষ্মণর মুঙে গিয়া উবা অইলগা ॥
গন্ধমাদন টেঙারাগ মাটিহানাত থইল।
রামচন্দ্রর চরণ দ্বিয়হান ধরিয়া হমা দিল ॥
হনুমানরে উরে লইল কমললোচন।
উরহানাত করিয়া তারে কইলতা চুম্বন ॥
শ্রীরামে মাৎলতা হুন সুষেণ মেইপাগ।
প্রাণদান দে মোর লক্ষ্মণর জীবগ ॥
য়াথাং উহান হুনিয়া উপেইত সুষেণ বৈদ্য মাৎল।
মন্দোদরীর হিলজোড়া এপেইত লাগতৈ বুল্ল ॥
আরাক নিবেদন আহান শ্রীচরণর মাঝে।
নিকান্দ্রির আহির পানি লাগতৈ এপেইর মাঝে ॥
শ্রীরামে মাৎলতা লঙ্কাত কুঙ্গ যেইতইগাতা।
জাম্বুবানে মাৎল হনুমান যেইতৈগাতা ॥
জাম্বুবানে মাৎল হনু ত্বরা করে যাগা।
মন্দোদরীর হিল্‌জোড়া এপেইর মাঝে আনগা ॥
বিভীষণর রূপে হনু উপেইর মাঝে গেলগা।
মন্দোদরীর মুংহানাত গিয়া উবা অইলগা ॥

এলা

মহারানী মন্দোদরী আশীর্বাদ দে,
ক্বার চহা করিংগা হিলজোড়া দে।
বিভীষণে মাৎল বৌজি তোর চরণ হমাদিউরি,
মন্দোদরীয়ে মাৎল গিরি কল্যাণ করুরি।
রামরাং গাদ্দিয়া দাদায় ক্বার বুথা করেছেগা,
হিলগত দারেয়া মি চহা করে দিংগা।
মন্দোদরীয়ে মাৎল গিরি, তি না লছতগাতা রামর শরণ;
আলথক অয়া লইলু বৌজি ডাঙর দাদার শরণ।
বেইবুনিয়ে বিরুদ্ধ অনা এহান হোবা নেই,

তত্ত্বকালে* বেইবুনি ছাড়া আর উপায় নেই।
মন্দোদরীয়ে মাৎল গিরি তোরাং ধর্ম আছে,
হিলজোড়া নেগা গিরি ভাতর সাংগত আছে।

পদা

কথা উহান হুনিয়া হনু হারৌ অয়া গেলগা।
ভাতর সাংগর মাঝে হনু গিয়া উবা অইলগা ॥
হিলজোড়া ধরিয়া হনু উপেইরমা খালকইল,
লঙ্কার মাঝে আছু এহান রাজায় হার নাপেইল ॥
চারিকুড়ি মণ চৌলর ভাত হাজেয়া থছি।
রাবণরে বাছেয়া বৌয়েই হাবি আছি ॥
ভাতর মুঙে হনুমান আসন করিয়া বইলতা,
কামর আকেইহানার মাঝে পাচ-দশ মণ খেইল তা।
ভাতর মুঙে হনুমান আসন করিয়া বইলগা,
চারি কুড়ি মণ চৌলর ভাত পঞ্চগ্রাস কইলগা।
খেয়া পিয়া হনুমানে ডেপদিয়া মুতে দিল,
ভাতরারিয়ে চিন্‌করিয়া হাবি বাহুয়া দিল।
পেইরাক করে ঘোলা এহান কুংহানাত্ত এইল,
আষাঢ় মাহার ঘোলার হুতগ ভাতর সাঙে এইল।
ভাতর সাংগত হনুমানে করের এতা কাণ্ড,
রাবণে দেহকগা বুলিয়া করের লণ্ডভণ্ড।
হনুর কাণ্ড দেহিয়া বৌয়েই হাবি ডরেইতারা,
মেইথম উতা আউর করিয়া হাবি আহিতারা।
সৌয়নায় আকয়া হনু পাচ-দশগ ধইল,
হোবা হোবা বৌয়েই উতা থতায় থতায় গছল।
ইন্দ্রজিতর মৌয়েই উতার নাক আগয় বেকা,
আগয় কল্‌ঠা, আগয় চহা, আগয় অছে হুতা
পাটাগত গছিয়া হাবি নাকগি কইল বুথা।
ইন্দ্রজিতর মৌয়েই হাবি উপেইত ধাবদিলা;
মন্দোদরীর মুংহানাত গিয়া উবা অইলা।

---

* তত্ত্বকালে— আপদকালে।

বৌয়েই হাবিয়ে মাৎলা গিথানক আমি কিহান অইলাং,
ঘরপুড়ায় গছে দিয়া রকতগল বুজলাং।
মন্দোদরীয়ে মাৎল তুমি কিহান মাতরাইতা,
মোর দেহরক বিভীষণ এবাকা গেলগাতা।
বৌয়েই হাবিয়ে মাৎতারাতা ত্বরা করে চাগা,
আমার হৌরক বিভীষণ লেজগ তুলিয়া যারগা।
সঙ্গর গুণে বর্ণ ধরে উহান অইল পাউরি।
বাদরর সঙ্গ ধরিয়া লেজগ উঠেছে পাউরি ॥
হিলজোড়া লয়া হনু ত্বরা করে গেলগা।
নিকান্দ্রির ঘরর মাঝে গিয়া উবা অইলগা ॥
হনুমানে মাৎল বুড়ি চালাক করে কাদ—
আহির পানির দরকার অইল ত্বরা করে কাদ ॥
নিকান্দ্রিয়ে মাৎল অপরকা অকুরা কাদ কাদ বুলর।
এহান কার কাজে কুঙ্গে কাদত ত্বরা করে মাত ॥
লক্ষ আহান নাতিনাতল এতা হাবি মরতে।
না কাদেছুতা মি ইমা বাবা মরতে ॥
হনুমানে মাৎল বুড়ি বুকুর আগ দিতৌ।
না কাদলে তোরে মি এপেইর মাঝে মারতৌ ॥

এলা

মোরে মারতৌ বুলের এহান বিচার চুমছেতা ॥
ধাবদিয়া যেইরিগা বুড়ি উল্টিয়া নাচেইরিতা,
হনুমানে থেপকরিয়া তিনখুল্ল দেরগাতা।
বুকুর দুগ তিনগ পিঠিহানাত থৌগাল কইল,
পিঠি উহান গির্‌গিরেয়া ডেপদিয়া খাংকইল।
লেজগ উবা করিয়া আহি দ্বিয়গিত বিদা দিল,
আহিগিত্ত আহির পানি কলয় কলয় বেল্ল।

পদা

আহির পানি লয়া হনু ত্বরা করে গেলগা।
শ্রীরাম লক্ষ্মণর মুঙে গিয়া উবা অইলগা ॥
শ্রীরামে মাৎলতা হুন সুষেণ মেইপাগ।

প্রাণদান দে মোর লক্ষ্মণর জীবগ ॥
আনন্দে সুষেণ বৈদ্য হনুরে বাক্হান কইল।
বিশল্যকরণী হজক চিনে চিনে ছিড়ল ॥
স্মরণ উপেইত কইলতা পিতা ধন্বন্তরী।
শ্রীরাম লক্ষ্মণর পদে নমস্কার করুরি ॥
লক্ষ্মণর নাকে দিল হজক উতা বাগিয়া।
আনন্দে বাদর হাবিয়ে জয় রাম বুল্লা ॥
অন্তরে অন্তরে গেলগা হজকর গৎহান।
সজ্ঞান লক্ষ্মণ উপেইত পেইলতা প্রাণহান ॥
আহিথম মেলিয়া লক্ষ্মণ শ্রীরামরে চেইল।
লক্ষ্মণরে চেয়া রাম মনহান স্থির কইল ॥

এলা

লক্ষ্মণরে উরে কইল কৌশল্যার পুতক,
নাছানি অকইল উপেইত বৌরাজার পুতক।

পদা

জাম্বুবানে মাৎল প্রভু কমললোচন।
টেঙারাগ থয়া আ'কগা পবন-নন্দন ॥
কথা উহান হুনিয়া উপেইত রামচন্দ্রয় মাৎল।
টেঙারাগ থগা বুলিয়া উপেইত য়াথাং দিল ॥
য়াথাং উহান হুনিয়া হনু টেঙারাগ ধইল।
পাঙ্কাল ঠেক্করিয়া টেঙারাগ উপেইত তুল্ল ॥
চৌষট্টি যোজন টেঙারাগ উপেইত তুল্ল।
টেঙারাগ তুলিয়া হনু মুরগর মাঝে দিল ॥
আক্ফাল দিয়া হনুমান আকাশহানাত কাইলগা।
ঘূর্ণবায়ুর গজহানাত হনুমান থাইলগা ॥
টেঙারাগ তুলিয়া হনু ত্বরা করে গেলগা।
যেপেইত আছিল টেঙারাগ উপেইরমা থইলগা ॥
মনে মনে হনুমান উপেইত খালকরেরতা।
কোটি তিনহান গন্ধর্ব এপেই মারেছুতা ॥
যে হজকল লক্ষ্মণরে জিংতা কইলুগা।

ঔ হজকল গন্ধর্বগি জিংতা করিয়া যাংগা ॥
বিশল্যকরণী হজক আত দ্বিয়হানল ছিড়ল।
পানিত কছালেয়া গন্ধর্বরাং ছিটা দিল ॥
কোটি তিনহান গন্ধর্ব উপেইর মাঝে উঠলা।
হনুমানরে চেয়া উপেইত ধর ধর বুল্লা ॥
আকফাল দিয়া হনুমান আকাশহানাত কাইলগা।
শ্রীরাম লক্ষ্মণর মুঙে গিয়া উবা অইলগা ॥
হনুমানরে চেয়া উপেইত শ্রীরামে মাৎলতা।
বেলির মিঙাল আহান বাছা তোরাং দেহুরিতা ॥
য়াথাং উহান পেয়া হনু মাৎল শ্রীচরণে।
রাতি নঙেইত গেলুগাতা হজকর কারণে ॥
উদয়গিরি টেঙারাগত ভানুরে মি দেখলু।
রাতিহান না ফুয়াক বুলিয়া তারে ধরিয়া থইলু ॥
শ্রীরামে মাৎলতা বাছা এরেদে তি যাকগা।
উদয়গিরি টেঙারাগত গিয়া উদয় অক্গা ॥
য়াথাং উহান হুনিয়া হনু তুল্ল দ্বিয় আত।
প্রকাশ অয়া নিকুলিলগা জগতর নাথ ॥
অধম বাবুতল দাসে আতজোড় করিয়া মাগের।
জন্মে জন্মে রামর চরণ পাংগা বুলিয়া কাদের ॥

'শ্রীরামকথা'র রামায়ণ-পালা উহানির লেখক বাবুতল সিংহ রাজবংশী গিরকর জরম ১৮৭৫ খ্রিস্টাব্দৎ অবিভক্ত ভারতর আসামরাজ্যর সিলেট জিলার করিমগঞ্জ মহকুমার শিংলা লয়ার পশ্চিম কৃষ্ণনগর গাঙে। গিরকর ডাকনামহান বাবাগো। গিরকর বাপকর নাঙ কমালা সিংহ বারো মালকর নাঙ যাদবী দেবী। বাবুতল গিরক মালক-বাপকর তৃতীয় পুতকগ। কনাককালেৎত এলা নাছার প্রতি জবরে হেইনা অসিল। গিরকর জেঠা বেয়ক আগো ডাকুলা বারো রামায়ণ পদকীর্তনীগ আসিল। বাবুতল গিরকর স্বাজাত্যবোধ বা ইমাঠারর প্রতি বানানুংশি উহান প্রখর অসিল উহানে বাংলা ঠারে রামায়ণ দিতারা উহান দেহিয়া আমার ঠারে রামায়ণ- কীর্তন গানির চিন্তা করেসিল। ঔ চিন্তার ফলশ্রুতিহান বর্তমান গ্রন্থর রামায়ণ- পালাহানি। পালা এহানি লেংকরিয়া নিজে পদকীর্তন পরিবেশন করিয়া ফামে ফামে নিয়াম প্রশংসা অর্জন করেছিল।

বাবুতল গিরক ডাকুলা আগ হিসাবেউ আত্মপ্রকাশ করেসিল। কবিরাজি বা মেইপাগিরিয়ৌ করল। গিরকর ঘরগিথানকর নাঙ ইমাতল দেবী। হেইমাক এহানর মুনিজিপুৎ দুগ। মদনমোহন রাজবংশী বারো কুঞ্জবাবুর রাজবংশী। পুতক দ্বিয়গিয়ৌ আমার সাহিত্য-সংস্কৃতি পালকরানির ক্ষেত্রৎ অবদান থয়া গেসিগা। ১৯৬০ খ্রিস্টাব্দৎ মদনমোহন রাজবংশীর সম্পাদনাৎ 'ফাগু' বুলিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঠারর মাসিক পত্রিকা আহান নিকুলিল। ১৯৬৭ সাল পেয়া পত্রিকা এহান চলিয়া পিছে বন্ধ অইল। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য বারো লেখক সৃষ্টি করিয়া পত্রিকা এহানে যে যুগান্তকারী ভূমিকাহান থসিল উহান আমার সাহিত্যর ইতিহাসে উজ্জ্বল ঙালয়া থইতই।